



Juan Perez de Zurita (Ruta Nacional 40) y 25 de Mayo, CP K4753.
Londres, Provincia de Catamarca, República Argentina.
Correo electrónico: museofolklorico@fundacionazara.org.ar



LONDRES . CATAMARCA . ARGENTINA





Catamarca, un rico yacimiento de expresiones folklóricas

Lo sabemos porque fueron estudiadas y difundidas desde fines del siglo XIX por un pequeño pero poderoso grupo de personas de la cultura. Entre ellos Adán Quiroga, Juan Alfonso Carrizo, Samuel Lafone Quevedo, Carlos Villafuerte, Luis Franco, Juan Oscar Ponferrada, Antonio Larrouy, Pedro Ignacio Galarza, Manuel Acosta Villafañe, Margarita Palacios y Ramón Rosa Olmos.

Este museo está dedicado a la defensa, difusión y conservación de las costumbres, creencias, artes y saberes populares del noroeste argentino. También cuenta con un acervo bibliográfico sobre el folklore regional.

Su tesoro es la memoria popular

Lo más importante de su colección no son los humildes objetos que exhibe sino los conocimientos populares que los han creado y lo que estas piezas permiten contar sobre ellos y otros bienes del patrimonio intangible. Su valor está en lo que simbolizan. Por eso agradecemos a los vecinos de Londres y de sus alrededores los objetos que han donado para que puedan ser conservados, estudiados, comunicados y exhibidos.

Su sede tiene historia

Esta antigua casaca data de fines del siglo XVII. Fue donada con la consigna de crear un museo para la comunidad por parte de María Salomé García de Barrionuevo. Aquel anhelo se materializó con su inauguración, el 26 de octubre de 2017.

Este edificio histórico es, además, **la posta cero de la Ruta del Telar** (circuit turístico de la región). En él funciona un **mercado artesanal** y el museo actúa como un **centro de interpretación de las artesanías catamarqueñas**.



¿Qué es la Folklorología?

Es la ciencia del folklore. Está enmarcada dentro de la antropología cultural. Se vincula con diferentes ciencias y otras disciplinas antropológicas, como la etnografía, con la cual comparte métodos, técnicas y objetos de estudio. Estudia las tradiciones, costumbres y saberes de un país, región o pueblo. Por eso, nos cultiva sobre los mitos, leyendas y otras creencias populares, indumentaria, comidas típicas, música y danzas de una comunidad.

El arqueólogo inglés William Thoms, acuñó el término folk-lore en 1846, y el finlandés Julius Krohn le dio peso académico a la disciplina. Para la segunda mitad del siglo XIX, la folklorología ya era considerada una ciencia.

En la Argentina, Juan Bautista Ambrosetti (antropólogo y naturalista) fue el pionero de los estudios folklóricos. Su primer trabajo sobre esta materia fue "Materiales para el estudio del Folclore Misionero" (1893). Otra de sus obras, "Supersticiones y leyendas" constituye un valioso aporte para el conocimiento de la cultura calchaquí. En 1960 en el Primer Congreso de Folklore, en Buenos Aires, se le confirió el título de "Padre de la Ciencia Folclórica Argentina". En ese mismo año la UNESCO designó el 22 de agosto de cada año como "Día Mundial del Folklore" en recuerdo de la fecha en que William Thoms publicó su artículo para valorar y conservar el saber popular.

