



AZARA

FUNDACIÓN DE HISTORIA NATURAL

Fundación Azara, una institución argentina de ciencia y exploración

La Fundación Azara -creada el 13 de noviembre del año 2000 en Buenos Aires, Argentina- es a la fecha una de las instituciones de investigación en ciencias naturales, ambientales y antropológicas más prestigiosa de la Argentina.

Sus investigadores durante los últimos dieciséis años han aportado más de cincuenta especies nuevas para la ciencia, tanto fósiles como vivientes.

Desde sus laboratorios y gabinetes se publican anualmente más de ciento cincuenta artículos científicos que son aceptados por las más prestigiosas revistas científicas del mundo, incluyendo en la nómina revistas como *Nature* o *Science*.

Su importante producción científica acumulada a la fecha -de más de un millar de artículos científicos, un centenar de libros y otro de informes técnicos, y una veintena de tesis de grados y posgrados- es el reflejo del trabajo de más de setenta científicos y naturalistas de campo, algunos de los cuales son referentes mundiales de su especialidad, como los paleontólogos José F. Bonaparte o Sebastián Apesteguía, descubridores y estudiosos de los dinosaurios.

La Fundación desarrolló y apoyó más de un centenar de proyectos propios de investigación y conservación, al menos una decena en cooperación con investigadores e instituciones de otros países. Pero además brindó apoyo a proyectos de más de doscientos investigadores y naturalistas externos a la institución y pertenecientes a diversas universidades, centros de investigación y otras organizaciones no gubernamentales argentinas.

Con un equipo humano muy comprometido en la conservación y el manejo de la fauna silvestre; ha rescatado y atendido más de cuatro mil animales silvestres víctimas principalmente de accidentes viales y del tráfico ilegal.

La Fundación se destaca también por su labor en la creación e implementación de reservas naturales que han logrado sumar más de ciento cincuenta mil hectáreas a la conservación. Y en la creación, puesta en valor y administración de museos regionales de historia natural y arqueología, centros de interpretación, geoparques, sitios paleontológicos y arqueológicos. Por ejemplo se destaca la puesta en valor en 2014 de "El Shincal de Quimivil", un increíble sitio arqueológico incaico del noroeste argentino junto al Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva de la Nación y la Provincia de Catamarca.

En el año 2004 fundó en la Argentina los Congresos Nacionales de Conservación de la Biodiversi-





dad. Asimismo organizó además doce congresos nacionales y latinoamericanos, en otras especialidades

En sus colecciones científicas -abiertas a la consulta de investigadores de todo el mundo- se atesoran más de doscientos mil objetos de geología, paleontología, botánica, zoología, arqueología y etnografía.

Posee un buque oceanográfico, el "Azara I", en conjunto con el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva y la Prefectura Naval Argentina.

La divulgación de la ciencia es también un área de trabajo clave de la Fundación, que apoyó importantes documentales como, Jane y Payne, filmado en la Patagonia Argentina junto con los defensores del ambiente de reconocimiento mundial, Jane Goodall y Roger Payne. Además ha coproducido distintas series audiovisuales con señales educativas, desarrollado varias exhibiciones temáticas itinerantes y sets de material didáctico para establecimientos escolares.

Más de trescientos mil jóvenes participaron de sus diferentes actividades educativas (talleres, charlas, visitas guiadas, clubes de ciencia) y sus exhibiciones itinerantes fueron visitadas por más de cinco millones de personas en más de una veintena de países diferentes.

Más de cuatrocientos estudiantes de doce universidades participaron como pasantes y voluntarios en sus actividades científicas y de extensión.

La Fundación ha firmado más de ochenta convenios de cooperación con instituciones de todo el mundo. Si bien su principal área de acción es la Argentina, sus investigadores han realizado proyectos específicos en otros países como España, Brasil, Chile, Paraguay, Bolivia, Cuba y Hungría.

En su denominación la Fundación rinde homenaje a Félix de Azara, un verdadero ilustrado del siglo XVIII que se mostró deseoso de adquirir conocimientos y mejorar el mundo que lo rodeaba. Así lo manifestó claramente durante su actuación en la región rioplatense entre 1782 y 1801. En esos años se dedicó a los estudios zoológicos (particularmente de aves y mamíferos), geográficos, cartográficos, etnográficos e históricos. Se convirtió en un precursor de los naturalistas sudamericanos.

El campo de acción de la Fundación en las ciencias naturales, ambientales y antropológicas es concebido de manera integral y con una mirada muy moderna: incluye la exploración, investigación, gestión y conservación de una parte importante del patrimonio natural y cultural argentino, y la transferencia y aplicación del conocimiento alcanzado en beneficio de la sociedad.

Su objeto de trabajo es nada menos que la naturaleza y diversidad cultural de uno de los lugares más atractivos de nuestro Planeta, el extremo sur de América, el mismo al que Félix de Azara le dedicara casi veinte años de su vida.

Para más información:

www.fundacionazara.org.ar

www.facebook.com/fundacionazara



AZARA
FUNDACIÓN DE HISTORIA NATURAL

