

PENSAR EN GRANDE

*Adrián Giacchino:
una historia de vocación y compromiso
en el mundo de la ciencia y la cultura*



VAZQUEZ MAZZINI  EDITORES



1994

Adrián Giacchino nació en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires el 24 de febrero de 1978. A los seis años inició su primera colección de elementos de historia natural, señal temprana de una vocación que marcaría su vida. A los catorce comenzó a colaborar en la Sección de Paleontología de Vertebrados del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia", y a los dieciséis participó de su primera campaña paleontológica en la Patagonia, bajo la dirección del Dr. José F. Bonaparte.

Sus inquietudes no se limitaron al ámbito científico: a los quince años presentó ante el Poder Ejecutivo de la provincia de Buenos Aires un proyecto para la ampliación de un museo, evidenciando tempranos antecedentes en gestión. Por esos mismos años mantuvo un intercambio epistolar con el escritor Ernesto Sábato, y a los dieciocho realizó su primera presentación en una reunión científica.

A los veintidós años impulsó la creación de la Fundación Azara, hoy reconocida como una de las instituciones más relevantes de América Latina en ciencias naturales, ambientales y antropológicas. Ese fue el punto de partida de una trayectoria intensa y polifacética, dedicada a la ciencia, la cultura y la conservación de la naturaleza.

La historia que narra este libro es la de una vida guiada por una vocación temprana y sostenida en el tiempo, que llevó a un joven apasionado a convertirse en uno de los principales filántropos y gestores científicos y culturales de la Argentina. Su contribución a la sociedad, muchas veces silenciosa, ha sido sin embargo profunda y trascendente. Con el paso de los años, esa labor lo ha convertido también en un conocedor directo de la diversidad social, cultural y geográfica del país.

PENSAR EN GRANDE

María Folatelli
Editora

PENSAR EN GRANDE

*Adrián Giacchino:
una historia de vocación y compromiso
en el mundo de la ciencia y la cultura*

VAZQUEZ MAZZINI  EDITORES

Reservados los derechos para todos los países. Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la cubierta, puede ser reproducida, almacenada o transmitida de ninguna forma, ni por ningún medio, sea este electrónico, químico, mecánico, electro-óptico, grabación, fotocopia, CD Rom, Internet o cualquier otro, sin la previa autorización escrita por parte de la editorial.

Las opiniones vertidas en el presente libro son exclusiva responsabilidad de su autor y no reflejan opiniones institucionales de los editores o auspiciantes.

Primera Edición: 2026. Se terminó de imprimir en el mes de abril de 2026, en la Ciudad de Buenos Aires, Argentina.

VAZQUEZ MAZZINI EDITORES

info@vmeditores.com.ar

www.vmeditores.com.ar

Folatelli, María

Pensar en grande : Adrián Giacchino : una historia de vocación y compromiso en el mundo de la ciencia y la cultura / María Folatelli. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Vázquez Mazzini Editores, 2026.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-9132-91-3

1. Biografías. 2. Financiamiento de la Ciencia. 3. Ciencias Naturales. I. Título.

CDD A860

*Dedicado a Ana y Ema,
y a las nuevas generaciones que, con curiosidad, compromiso
y respeto por la vida, encontrarán su propio camino
para cuidar el mundo que compartimos.*

Índice

Prólogo	9
El despertar de una vocación intelectual	11
Entre fósiles y maestros	17
Los años de formación universitaria	23
El giro hacia la gestión científica y cultural	25
De “<i>paleoloco</i>” a visionario científico y cultural	27
La Fundación Azara	31
El hijo de la ciencia y la memoria	35
Conservar la diversidad, comprender la cultura	37
Conservar, divulgar, inspirar	39
Rumbo propio: el salto institucional de la Fundación Azara	47
Un amigo en la lucha por la naturaleza	49
Trascendencia, impacto y visión	51
Crónica de una visión compartida	55
Universidad Maimónides: formar para transformar	59

Adrián, el gestor gentil	63
Un aporte sin precedentes	69
Una vida en varias disciplinas	73
El viajar: un placer para el conocimiento	75
Una mirada crítica desde la experiencia	81
El hacedor invisible	83
El hombre que cree en los otros	85
Llamado a la madurez social y política	91
Pensamiento estratégico sobre el futuro argentino	97
EPÍLOGO:	
Pensar el mundo desde la complejidad	99
Por Adrián Giacchino	
ANEXO:	
Trayectoria institucional, académica y cultural de Adrián Giacchino	105

Prólogo

Hay personas que nacen con una vocación tan clara que, aún sin saberlo, caminan desde jóvenes hacia un destino que las espera con paciencia. La historia de Adrián Giacchino es la de un buscador incansable del conocimiento, alguien cuya curiosidad científica fue alimentada no solo por los libros, sino por la urgencia de comprender el mundo y transformarlo.

Desde temprana edad, Adrián sintió que algo lo atraía con una intensidad difícil de explicar. No fue un impulso pasajero, ni una curiosidad infantil que se evaporó con el tiempo. Fue una vocación profunda y persistente por las ciencias naturales —una llamada silenciosa pero inquebrantable— que terminó marcando el ritmo de su vida entera. En su mirada, la naturaleza no era solo objeto de estudio, era un universo que se extendía más allá de las creaciones humanas, un escenario donde se revelaba lo que el hombre no controla, no diseña, pero necesita comprender.

Sin embargo, este libro no solo narra la trayectoria de un naturalista. A través de los capítulos que siguen, el lector descubrirá a un hombre que supo hacer de la vocación un compromiso; que dejó tempranamente la trinchera académica para sumergirse en la gestión, una tarea que lo llevó a nuevos aprendizajes, desafíos inesperados y una revelación clave: que las ideas y los conocimientos son apenas el punto de partida, pero que todo camino se construye con y entre personas.

Giacchino supo ver muy pronto que el respeto por la biodiversidad está íntimamente ligado al respeto por la diversidad cultural, por los derechos hu-

manos y por la educación como semilla de transformación. Y es desde esa visión en la que busca transmitir a las nuevas generaciones —en lo personal a sus hijas, pero también a toda persona joven que cruza su camino— que la verdadera elección vocacional no se mide por la rentabilidad o el reconocimiento, sino por el entusiasmo, el esfuerzo y la capacidad de devolver algo al mundo al que pertenecemos.

Como presidente de la Fundación Azara y de la Universidad Maimónides, Adrián ha creado espacios donde ciencia, gestión institucional y compromiso social convergen. Su formación en ciencias naturales, combinada con un profundo conocimiento del territorio argentino, lo convirtió en un referente indiscutible. Lo que lo distingue no es sólo la amplitud de sus saberes, sino su capacidad de ponerlos al servicio de otros: investigadores, estudiantes, decisores políticos, comunidades.

En este recorrido se revela una figura que encarna múltiples dimensiones: el naturalista, el gestor visionario, el divulgador apasionado y el mentor generoso. Comparado con referentes internacionales como Thomas Lovejoy, José Sarukhán o Cristián Samper, su trayectoria refleja una coherencia poco habitual; Giacchino no separa la investigación de la acción, ni el conocimiento del compromiso.

Esta es una invitación a sumergirse en la historia de uno de los filántropos contemporáneos más importantes de la Argentina, de un defensor incansable del patrimonio natural y cultural de ese país, y de un líder que entiende que la ciencia debe dialogar con el territorio, con las personas, y con las urgencias de nuestro tiempo. Su historia no sólo refleja una vida dedicada al estudio de lo que nos rodea, sino una elección consciente de devolverle algo al mundo.

Leer estas páginas es descubrir que cada especie, cada paisaje, forma parte de un equilibrio que nos sostiene. Es reconocer que detrás de las decisiones, los proyectos y las investigaciones hay una ética profunda: la de cuidar lo que nos antecede, lo que nos excede y lo que, finalmente, nos constituye. Y también es entender que, en tiempos de incertidumbre, voces como la de Giacchino no solo son necesarias: son urgentes.

El despertar de una vocación intelectual

Adrián Giacchino nació el 24 de febrero de 1978 en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Hijo de Adelina María Bertone y Alejandro Ricardo Giacchino, ambos médicos, creció en un entorno marcado por el compromiso con la vocación y el servicio. Es el mayor de cuatro hermanos: Alejandro, médico neurólogo; Mariana, psicopedagoga; y Mariela, doctora en ciencias veterinarias.

Desde muy temprana edad, la vida de Adrián estuvo marcada por una profunda e irreprimible fascinación por las ciencias naturales. A los cuatro años, una visita al Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia transformó para siempre su manera de ver el mundo. Frente al imponente esqueleto de un *Patagosaurus fariasi*, una vitrina repleta de mariposas y la silueta majestuosa del edificio, nació en él una curiosidad inagotable, una chispa intelectual que sus padres supieron reconocer, alentar y nutrir desde el primer momento.

Pensar en grande

Desde muy pequeño, los espacios verdes y los museos marcaron mi mundo. Viví hasta los siete años en un barrio con una plaza que hoy lleva el nombre del médico pediatra Gianantonio.

Esa plaza me fascinaba por su abundante vegetación: gomeros, palmeras, árboles exóticos que despertaban mi curiosidad infantil. Allí íbamos con mi abuela a hacer picnics, una costumbre que dejó una huella entrañable en mi memoria.

Tiempo después nos mudamos a Villa Devoto, y la plaza Arenales pasó a ser parte de mi día a día. Me cautivaba la belleza de la flora, especialmente las araucarias, tan majestuosas.

La atracción por el mundo natural ya había empezado a tomar forma.

A. G.



Sala del Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia a principios de la década de 1980, cuando Adrián Giacchino la visitó por primera vez.

Ese fuego intelectual se avivó dos años después, al recibir algunos libros. *El mundo de los animales prehistóricos* y *El mundo de los saurios*, de Marcos Freiberg (editorial Albatros), no solo lo hicieron soñar, sino que sentaron las bases de una vocación sólida y apasionada. A esa edad ya comenzaba a crear su pequeño museo personal, organizando cuidadosamente caracoles y minerales. Más adelante, transformó un rincón del jardín de la casa familiar en Villa Devoto en una exhibición natural, con estanterías y una biblioteca que crecía en paralelo a su curiosidad.



Fotos de su infancia.

Cuando sus conocimientos aún eran apenas incipientes, Giacchino sintió a su vez una gran atracción por figuras pioneras de la ciencia argentina. Se acercó a las biografías de Francisco Javier Muñiz (1795-1871), Florentino Ameghino (1853-1911), Francisco Pascasio Moreno (1852-1919) y Juan Bautista Ambrosetti (1865-1917), entre otros, descubriendo en sus trayectorias no solo aportes científicos fundamentales, sino también una forma de compromiso con el país.

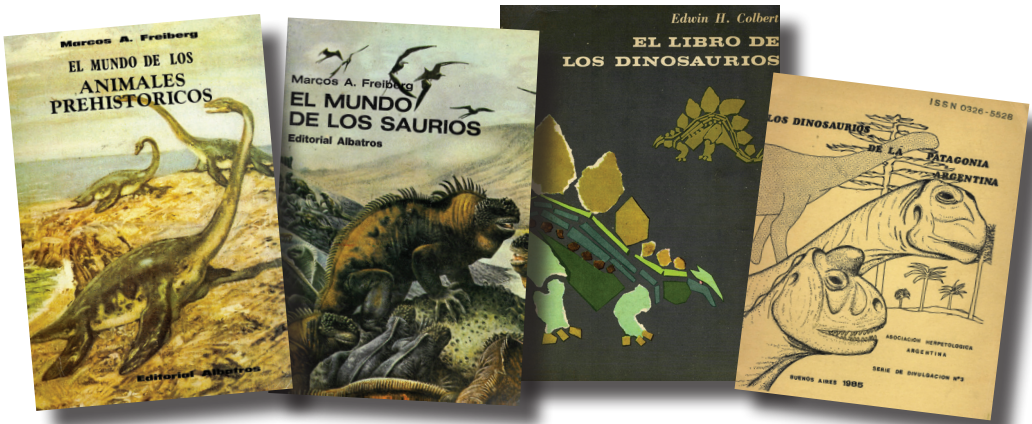
Cuando se nos va una personalidad que marcó una época de nuestras vidas podemos sentir que con ella se va también una parte de nosotros. Es lo que me sucede en este caso...

Es que, en efecto, con seis y siete años de edad, esperaba frente a la pantalla del televisor, cada sábado a las 12:00 horas, durante el almuerzo familiar, a que el naturalista Francisco Erize presentara el ciclo “El maravilloso mundo de los animales” por Canal 13, para conocer especialmente a la fabulosa fauna africana.

Las visitas periódicas al Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia” y al Museo de La Plata; los ciclos televisivos “El maravilloso mundo de los animales”, “La aventura del hombre” e “Historias de la Argentina secreta” y los micros de “El país que no miramos”; así como las lecturas de los libros de divulgación de Marcos Freiberg publicados por la editorial Albatros fueron los mejores “programas” en mi infancia, que transcurrió en la década de 1980, y los que marcaron también la vocación que seguramente me acompañará hasta el final de mis días.

“El maravilloso mundo de los animales” y la figura de su presentador, Francisco Erize, me retrotraerán siempre y de manera inevitable a mi infancia, siendo parte de mis recuerdos más entrañables.

A. G.



Algunos de sus primeros libros: “*El mundo de los animales prehistóricos*” (Marcos Freiberg, Albatros, 1976), “*El mundo de los saurios*” (Marcos Freiberg, Albatros, 1977), “*El libro de los dinosaurios*” (Edwin Colbert, EUDEBA, 1964) y “*Los dinosaurios de la Patagonia argentina*” (José Bonaparte, AHA, 1985).

Le fascinaba entender cómo había surgido el Museo de La Plata, cómo se organizaban las primeras expediciones científicas y cómo estos hombres —algunos argentinos, otros llegados desde el extranjero— se habían sumado a la construcción institucional de un país en formación. Esa curiosidad le otorgó una profunda valoración por la historia de las instituciones y por el legado de quienes las impulsaron, aprecio que conserva intacto hasta hoy.

Fue esa primera exploración intelectual la que despertó su interés por la historia y por la gestión institucional; por comprender no solo qué hicieron aquellos pioneros, sino cómo lo hicieron. Ese impulso por descubrir los mecanismos, las ideas fundacionales y los desafíos enfrentados por los primeros naturalistas alimentó el sentido de propósito que lo llevaría a dedicar gran parte de su vida a fortalecer el sistema científico y educativo argentino desde una perspectiva institucional.

Recuerdo que en la librería Casassa y Lorenzo de Villa Devoto siempre buscaba libros relacionados con temas prehistóricos o vinculados a las ciencias naturales en general. Esa búsqueda se intensificó especialmente cuando estaba terminando la primaria y durante toda la secundaria.

Para mis cumpleaños, lo que más me entusiasmaba pedir eran justamente libros sobre esos temas. Eran mi regalo favorito: libros sobre paleontología, fauna, arqueología... o algún microscopio. Era parte de una alianza silenciosa pero poderosa con mi familia, que siempre apoyó ese interés desde muy temprano.

Me regalaban libros, microscopios de uso infantil, maquetas didácticas como la de un cráneo humano para estudiar anatomía. También recuerdo los esqueletos de dinosaurios de madera para armar, que en aquel entonces empezaban a aparecer en jugueterías.

Mi atención estaba absolutamente focalizada en ese universo. No eran simples regalos: me ayudaban a explorar el mundo, a profundizar mi curiosidad, a sentirme parte de algo más grande.

A. G.

Pensar en grande

Durante sus años en el Colegio Cardenal Copello de Villa Devoto, en donde cursó preescolar (sala de 5), primaria y secundaria, sus excursiones favoritas no eran las convencionales. Adrián se inclinaba por las visitas a museos, que eran para él verdaderos templos de aprendizaje como el Museo de La Plata o los museos costeros de la provincia de Buenos Aires. Su colección se expandía, al igual que su amor por la paleontología.



Fachadas de los edificios de primaria y secundaria del Colegio Cardenal Copello de Villa Devoto, ciudad de Buenos Aires.

Entre fósiles y maestros

Ya en la secundaria, su compromiso se volvió tangible. En 1992, a la edad de 14 años, se incorporó como colaborador *ad honorem* en la Sección Paleontología de Vertebrados del Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia. Fue entonces cuando conoció al Dr. Fernando Novas, quien lo conectó con el Dr. Guillermo Rougier. Cada viernes, durante cinco horas, se sumergía en la colaboración de tareas técnicas junto al equipo del museo.



Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia. Fotos tomadas por Claudio Bertonatti.

Pensar en grande

Su primera asignación fue junto al veterinario Adrián Ramos, especialista en gliptodontes, ayudando en la organización de la colección reunida por los hermanos Ameghino. La experiencia reafirmó su vocación, que lo llevó a escribir cartas a autoridades, incluso al mismísimo Ernesto Sábató, abogando por la ciencia y los museos. Ese era, sin saberlo, su nacimiento como gestor científico.



Junto al Dr. Guillermo Rougier en el hall de ingreso a la Sección de Paleontología de Vertebrados del Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia.
Foto tomada por una delegación del Museo del Equino de Japón (1993).

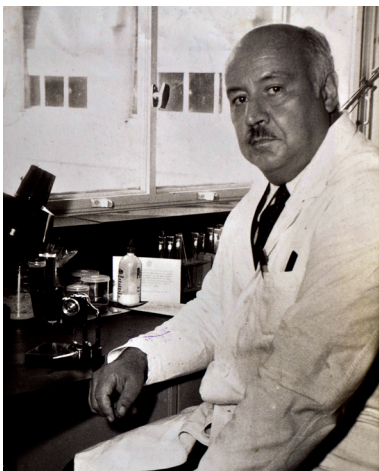


Pasillos de la Sección de Paleontología de Vertebrados del Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia. Foto tomada por Claudio Bertonatti.

A los 16 años, comenzó a colaborar con el renombrado Dr. José F. Bonaparte (1928-2020) que había regresado de una estadia de dos años en Alemania, una figura decisiva en su formación. Junto a él, participó en campañas paleontológicas en Río Negro, Neuquén y La Rioja. Bonaparte se convirtió en su mentor y modelo de perseverancia y dedicación. Además, en el museo conoció a los científicos José María Gallardo (1925-1994), Jorge A. N. Cranwell (1916-2002) y Elio Massoia (1936-2001).



Dr. José F. Bonaparte (1928-2020).



Dr. José María Gallardo (1925-1994).



Prof. Elio Massoia (1936-2001).

Mi vínculo con el Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia se volvió más profundo cuando tenía 14 años. Un domingo cualquiera, decidí tomar el colectivo 105 y asistir a una de las conferencias sobre dinosaurios argentinos que ofrecía el Dr. Fernando Novas. Era una época en la que mi interés por la paleontología ya venía creciendo, alimentado por mi colección infantil de algunos fósiles, minerales y rocas.

Al terminar la charla, me acerqué al Dr. Fernando Novas y le expresé mi deseo de colaborar en el museo. Le mostré algunas de mis piezas, y con amabilidad me dijo que llamara. Me comentó que el Dr. José Bonaparte estaba de viaje, pero que podía comunicarme con el Dr. Guillermo Rougier, quien estaba a cargo interinamente de la Sección de Paleontología de Vertebrados.

El lunes siguiente, con todo el entusiasmo, llamé. Rougier me recibió con buena predisposición y me dijo que podía presentarme un viernes. Así comenzó mi recorrido como colaborador en el museo. Allí conocí al médico veterinario Adrián Ramos, quien trabajaba con la colección Ameghino, y empecé a asistir regularmente una tarde a la semana.

*Permanecí colaborando durante casi dos años, hasta que Bonaparte regresó de Alemania. Fue entonces cuando mi experiencia dio un giro extraordinario. Comenzamos a trabajar en el molde y la réplica de un ictiosaurio: *Caypullisaurus bonapartei*, que hoy está exhibido en el museo.*

En 1994, Bonaparte me invitó a mi primera campaña paleontológica, una aventura inolvidable. Luego volví a participar en 1995, 1996 y 1999. Fueron cuatro campañas que me permitieron colaborar con quien era un referente mundial en el estudio de las faunas del Mesozoico.

Bonaparte había impulsado el estudio de los dinosaurios argentinos y formado a muchos paleontólogos que más tarde lograrían avances trascendentales en la disciplina.

A. G.



Adrián Giacchino en el taller de preparación de la Sección de Paleontología de Vertebrados del Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia. Fotos tomadas por Juan Bonaparte (1994).

Los años de formación universitaria

Aunque su pasión por las ciencias naturales lo acompañaba desde la infancia, fue durante los años universitarios donde esa vocación comenzó a tomar una forma más concreta, rigurosa y profunda.

Adrián no era un estudiante que se limitara a los intereses que traía consigo. Por el contrario, tenía una curiosa capacidad para entusiasmarse incluso con aquellos temas que inicialmente le resultaban ajenos o difíciles. En él se daba un fenómeno particular: el entendimiento de lo ajeno despertaba su fascinación. Y ese entusiasmo —nacido del descubrimiento— se convertía en impulso para seguir adelante, para querer saber más.

A ese dinamismo intelectual se sumaba una inquietud interior que lo acompañaba desde adolescente. Adrián vivía con la sensación de que el tiempo era muy escaso, que las horas se deslizaban con una velocidad implacable. Esa percepción, lejos de paralizarlo, lo empujaba a hacer más y más rápido, a involucrarse en cuanto proyecto, iniciativa o causa tuviera que ver con el estudio y la conservación de la naturaleza.

Mientras varios de sus compañeros transitaban las aulas, él ya tenía una doble vida académica y social en sus colaboraciones en el museo, y durante la universidad comenzó a dedicar tiempo, energía e ideas a un nuevo proyecto. En paralelo a sus estudios, ayudaba a darle forma a una institución que con el tiempo sería referente en investigación científica y preservación ambiental: la Fundación Azara. Ese compromiso precoz con la gestión lo llevó a dividir sus días entre los laboratorios, las bibliotecas, las asambleas de estudiantes y reu-

Pensar en grande

niones organizativas de una fundación que aún no tenía sede definida, pero ya mostraba potencial.

Nunca parecía tener suficiente tiempo para cada cosa, pero siempre encontró la manera de cumplir. Vivía en un estado de apuro permanente —el apuro de quien siente que hay demasiado por hacer y por conocer. No se permitía demoras; su vida estudiantil no era solo formación, sino también militancia del conocimiento.

Aquellos años fueron el germen de muchas de las convicciones que lo acompañarían durante décadas: el respeto por la rigurosidad científica, la idea de que el saber debe tener una devolución social y el valor del trabajo colectivo como motor de proyectos que trascienden al individuo. No fue una época fácil, pero sí decisiva, en la que descubrió que el entusiasmo es el mejor aliado del conocimiento, y que ningún tema es irrelevante si se comprende profundamente.

El giro hacia la gestión científica y cultural

Con el paso de los años, Adrián fue perfilando una vocación singular: la gestión científica y cultural. Su especialización en la historia de las ciencias naturales en la Argentina del siglo XX le permitió articular saberes académicos con una mirada estructural sobre las instituciones científicas del país.

Un momento clave en ese recorrido se dio hacia 1999, cuando el encuentro con el zoólogo Julio R. Contreras (1933-2017) marcó un punto de inflexión en su formación. Contreras, con su agudeza filosófica y su compromiso con la ciencia como bien público, profundizó en Giacchino una mirada crítica sobre el rol del conocimiento en la sociedad. Aquel vínculo le permitió repensar su papel en el ecosistema científico: aunque contempló dedicarse a la investigación, eligió la gestión como camino, guiado por su impulso emprendedor, los valores transmitidos por sus mentores y una profunda convicción sobre el impacto institucional de la ciencia.

Para entonces, su recorrido acumulaba colaboraciones con múltiples especialistas y una experiencia sólida en el ámbito institucional, apoyado también por su entorno familiar, que acompañó sus decisiones con respaldo emocional y material. En el año 2000, tras varios intentos frustrados de impulsar museos, publicaciones y espacios de encuentro científico, junto a Contreras, germinó una idea que combinaba investigación, divulgación y gestión: fundar una institución dedicada a fortalecer la historia natural en la Argentina.

Pensar en grande

Así nació la Fundación de Historia Natural Félix de Azara. La formalización se concretó el 13 de noviembre del año 2000, en una confitería del barrio porteño de Palermo. Giacchino tenía apenas 22 años, pero ya portaba una visión institucional clara e integradora y un compromiso duradero con la construcción de espacios de investigación, conservación y divulgación científica.

De “paleoloco” a visionario científico y cultural

Conozco a Adrián desde principios de los '90, cuando éramos parte de los “paleolocos”, es decir, los muchachos que amaban la paleontología y colaboraban con José Bonaparte en “la Sección”, en el subsuelo del Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia de Parque Centenario, el MACN.

Él es una década más joven que yo, así que mi posición por aquellos tiempos era más “avanzada”. Ya había sido técnico preparador de fósiles oficial para “el Bona”, y ya me había echado y recontratado varias veces (algo habitual, dado el carácter volátil de Bonaparte), mientras yo iniciaba mis estudios en la Universidad de Buenos Aires. Finalmente, renuncié y migré al laboratorio de Fernando Novas, y reinicié la carrera en la Universidad Nacional de La Plata. Pero como siempre se vuelve al primer amor —y con la paleo es lo mismo— seguí participando como tropa en algunas de las largas campañas patagónicas que Bonaparte emprendía alrededor de las fiestas de fin de año.

Por aquellos tiempos nos conocimos con Adrián, quien se manifestaba interesado no solo en cuestiones paleontológicas, sino naturalistas en general. Como persona más bien reservada en su carácter —quizás tímido frente a la banda de desaforados en que nos habíamos convertido muchos de los “bonaparteanos”—, Adrián hablaba bastante con Bonaparte. Con el tiempo, Bonaparte se fue del MACN y yo, terminando de cursar en La Plata, volví a

Buenos Aires y a “la Sección”, mientras Adrián cursaba sus primeros años en la universidad.

En aquellos años se fue dando el gran crecimiento de Adrián como gestor cultural. Su interés había migrado de ser paleontólogo a algo más amplio, algo que no se restringía a una ciencia natural, sino que las abarcaba a todas. Lo recuerdo iniciando el proyecto de un museo o de una fundación, hablando con diferentes actores —tanto científicos como políticos—, y llenándome de asombro ante su capacidad de interacción y su facilidad para atravesar las distintas interfaces sociales.

Luego llegaron los nombres: Contreras, Chebez y tantos otros de quienes Adrián me hablaba cuando nos encontrábamos. A veces, a altas horas de la noche, caía por mi departamento en el centro de Buenos Aires para relatar-me sus avances con la Fundación y los encuentros que había tenido en el día.

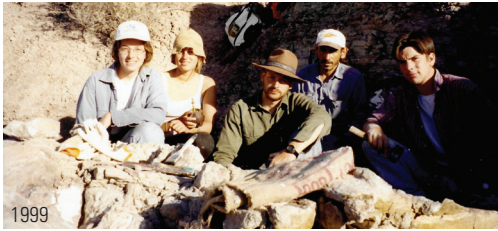
Cuando la Fundación finalmente nació, en el edificio de la Universidad CAE-CE, Adrián me convocó y yo me sumé para el Área de Paleontología, aunque sin estar mucho físicamente, pues ya tenía lugar en el MACN y el ofrecimiento de un trabajo pago en la Patagonia. Comencé a firmar mis trabajos científicos con la dirección doble del museo y de la Fundación Azara. Cuando volví del sur, con mi doctorado cumplido, Adrián me dio un lugar fijo en la Fundación, y allí me quedé.

El sueño de Adrián se había concretado, y también el mío: tener una institución que rescatara a quienes trabajan en ciencias naturales y antropológicas de los vicios de las grandes instituciones científicas, permitiendo la investigación libre y con un apoyo permanente en la logística y la difusión del conocimiento en todo el territorio argentino.

Dr. Sebastián Apesteguía

Paleontólogo. Investigador Principal del CONICET.

De “paleoloco” a visionario científico y cultural



Adrián Giacchino participando en distintas campañas paleontológicas dirigidas por el Dr. José F. Bonaparte entre los años 1994 y 1999.

La Fundación Azara

El nombre fue sugerido por el Dr. Julio R. Contreras. Aunque originalmente incluía referencias a la historia y literatura rioplatense, se simplificó para resaltar el núcleo central: la historia natural. Desde sus comienzos, la Fundación se pensó como un espacio académico, ajeno a la búsqueda de popularidad. Su misión era clara y profundamente vocacional.

Emergió sin recursos materiales, sostenida únicamente por convicciones. Para formalizarla, Giacchino contó con la recomendación del historiador de la ciencia y la tecnología Roberto Ferrari, la colaboración de un gestor y, finalmente, el apoyo económico de su abuelo paterno, que permitió obtener la personería jurídica.

Uno de los primeros pasos fue la creación de una biblioteca especializada en ciencias naturales y antropológicas, destinada a complementar la conservación y estudio de una colección de referencia en estas disciplinas. La biblioteca surgió a partir de la donación inicial de alrededor de mil volúmenes pertenecientes a la colección personal de Adrián Giacchino, su primer director. Este acervo se integró al patrimonio de la Fundación tras su creación, aunque su incorporación formal se materializó en abril de 2001. Posteriormente, se sumó parte de la biblioteca de Julio Rafael Contreras, primer presidente de la entidad.

Entre noviembre de 2000 y marzo de 2001, Contreras y Giacchino además iniciaron modestas publicaciones, como la serie “Arandú”, una serie técnica y didáctica, y los primeros libros de divulgación científica. Sin embargo, su mayor preocupación era encontrar una sede asociada a una universidad que pudiera proporcionar el respaldo académico y la infraestructura necesarios para llevar a cabo sus ambiciosos proyectos de investigación y conservación.



Dr. Julio Rafael Contreras (1933-2017). Foto: Claudio Bertonatti.



El Dr. Julio Rafael Contreras (1933-2017) junto a Adrián Giacchino durante el IX Congreso Iberoamericano de Biodiversidad y Zoología de Vertebrados realizado en el Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia (1999). Arriba: Contreras de pie y Giacchino en la quinta fila de la derecha al centro. Abajo: Giacchino, segundo de la izquierda y Contreras, primero de la derecha.

Fue en una exposición con motivo de la salida de sellos postales de mamíferos fósiles del Correo Argentino donde Giacchino conoció a la Dra. Silvia B. Copelli, directora por entonces del Departamento de Ciencias Biológicas de la Universidad CAECE. Gracias a su interés y la generosidad de las autoridades de esa casa de altos estudios, la Fundación se estableció en su sede de Tte. Gral. Juan Domingo Perón 2933, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, hasta el año 2005.

Ese período fue decisivo. Nacieron las colecciones científicas, la biblioteca, las publicaciones y las primeras reuniones académicas. En articulación con CAECE se creó la Tecnicatura en Gestión, Manejo y Conservación de la Biodiversidad, aún vigente.

A mediados de los años 2000, la Fundación ya convocaba a jóvenes estudiantes que deseaban involucrarse como voluntarios. En ese contexto, Giacchino decidió buscar al referente más influyente en la conservación de la naturaleza argentina: Juan Carlos Chebez (1962-2011), a quien admiraba desde la adolescencia por sus libros. En 2002 se concretó finalmente el esperado encuentro.



Juan Carlos Chebez (1962-2011). Foto: Claudio Bertonatti.

Chebez, recién llegado de Misiones tras dirigir la Delegación Técnica del NEA de la Administración de Parques Nacionales, trabajaba entonces en la ciudad de Buenos Aires como asesor de la presidencia del organismo que estaba a cargo del Ing. Luis Rey. Aquella conversación de tres horas fue el punto de partida para una convocatoria de voluntarios. Aunque dudó inicialmente, Chebez aceptó. El resultado fue desbordante: en un aula de la Universidad CAECE prevista para 40 personas, asistieron más de 70.

Así nacieron los grupos de voluntarios de la Fundación Azara, por donde pasaron más de 300 personas entre 2003 y 2006. Muchos de ellos continúan

hoy comprometidos con causas ambientales; algunos ocupan roles clave en instituciones del país. Luego, tras un cambio de autoridades en la Administración de Parques Nacionales, Chebez se integró plenamente a la Fundación, dejando una huella imborrable. Su aporte fue incalculable, y su prematuro fallecimiento, en 2011, dejó un vacío profundo.

Siempre conseguí colaboración científica y técnica de primer nivel de Adrián Giacchino y la Fundación Azara para algunos proyectos trascendentes, como por ejemplo la Ley de Creación del Corredor Verde Misionero (Ley 3.631), primer proyecto de planeamiento territorial de la Argentina, con especial énfasis en la conservación y preservación de la mayor área preservada del ecosistema conocido como Selva Paranaense o Mata Atlántica Interior, lo que permite una población estable de especies paraguayas como el yaguareté o el águila harpía y la única posibilidad concreta de preservar en este millón y medio de hectáreas el conjunto completo de este particular ecosistema tan devastado en los países vecinos.

Asimismo, de valiosa fue su aporte y colaboración desinteresada en la formulación del Plan de Manejo del Parque Nacional Tierra del Fuego y el Ordenamiento o Plan de Uso Público del Parque Nacional Los Glaciares en Santa Cruz, entre otras concreciones muy valiosas desde el punto de vista netamente científico.

Últimamente fue muy valioso su aporte técnico-científico en la Ley de Ordenamiento Territorial de la Provincia de Formosa, Ley N° 1.660 (única provincia que ordenó todo su territorio y no solo sus bosques, sino sus humedales, pastizales naturales, etc.) y en la de creación del Sistema de Áreas Naturales Protegidas Provinciales, Ley N° 1.673 de ese mismo estado federal.

Ing. Luis Rey

Ingeniero Forestal. Exministro de Ecología y Recursos Naturales Renovables de la Provincia de Misiones, expresidente de la Administración de Parques Nacionales y expresidente de la Red de Áreas Naturales Nacionales Protegidas de América Latina (RIPANAP).

El hijo de la ciencia y la memoria

Conocí a Adrián a fines de 1999 en el Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia, donde colaboraba como voluntario en la Sección de Paleontología junto al Dr. José Bonaparte. Era un joven de apenas 20 años, aplicado, ordenado y sumamente trabajador.

No recuerdo con precisión cómo se dio nuestro primer encuentro, pero por aquel entonces mi padre, Julio Contreras, también trabajaba en el museo. Hacía ya algunos años que soñaba con crear una fundación que llevara el nombre de Félix de Azara, y encontró en Adrián a la persona indicada para hacerlo realidad.

Desde entonces, Adrián ha crecido y madurado junto a la Fundación Azara, con una entrega absoluta. Es alguien completamente desprendido de lo material en lo personal, y trabaja incansablemente con la mirada puesta en las generaciones futuras, sin olvidar el legado del pasado. Recupera colecciones, libros, archivos y saberes, preservando la memoria y el conocimiento de quienes nos precedieron.

Es una persona excepcionalmente inteligente, tenaz y práctica, con una capacidad de trabajo y gestión verdaderamente admirable. Puede pasar 20 horas seguidas trabajando sin detenerse a comer. Siempre tuvo —y mantiene— metas muy claras, que lleva adelante con convicción desde la Fundación.

Sin esas cualidades, difícilmente habría logrado todo lo que hizo en estos 25 años. Para mí, Adrián es como un hijo, y como tal, me siento profundamente orgullosa y soy su fanática admiradora.

Es alguien que vale la pena acompañar y apoyar. Ojalá nunca pierda ese ímpetu que lo impulsa a seguir haciendo y apostando por un mundo mejor.

Adrián Giacchino y la Fundación Azara son uno solo.

Tec. Yolanda Davies

Curadora de Colecciones Científicas. Exintegrante de la Carrera del Personal de Apoyo a la Investigación del CONICET.

Conservar la diversidad, comprender la cultura

Es innegable que Adrián supo percibir a tiempo la profunda conexión entre las ciencias naturales y la antropología. Arqueología, etnografía, etnohistoria, folklorología y antropología biológica despertaban en él una curiosidad: cómo los pueblos se relacionan con su entorno y cómo la naturaleza moldea, a su vez, las culturas. En su visión, las disciplinas antropológicas no eran externas a la conservación ambiental, sino esenciales para comprender las dinámicas territoriales y los valores asociados a la biodiversidad.

Esta perspectiva integradora se volvió central en la acción institucional de la Fundación Azara. Y fue, precisamente, durante unas jornadas binacionales de educación ambiental en San Martín de los Andes (Neuquén)—organizadas junto a la Universidad CAECE y la Municipalidad local— cuando surgió una iniciativa que marcaría un antes y un después en la historia de la conservación en la Argentina: los Congresos Nacionales de Conservación de la Biodiversidad.

El 14 de noviembre de 2003, tras una conversación con Juan Carlos Chebez —quien dudaba de que una entidad no gubernamental debiera liderar la convocatoria— decidieron avanzar. Ese mismo día, almorzaron con el Lic. Alberto Onna, de la Fundación Temaikèn, y acordaron organizar el primero en conjunto con la Universidad CAECE. Luego se sumó el Dr. Gabriel Aguado, por entonces director científico de Temaikèn, y el proyecto tomó forma rápidamente.

Pensar en grande

El primer Congreso Nacional de Conservación de la Biodiversidad tuvo lugar en el año 2004, marcando un hito en la apertura de un espacio genuino de diálogo entre el ámbito científico, técnico y político. Lo que comenzó como una iniciativa impulsada desde la Patagonia fue ganando fuerza y reconocimiento, dando lugar a ediciones sucesivas cada vez más convocantes, llegando a tener 700 participantes.

En 2006, el congreso contó con el respaldo de la Universidad Maimónides y la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad de Buenos Aires. Dos años más tarde, en 2008, fue liderado por esta última junto a la Secretaría de Ambiente de la Nación, ampliando su alcance institucional y político. En 2011, el encuentro tuvo lugar en la Universidad Nacional de Tucumán, consolidando una red que ya integraba a investigadores, conservacionistas, educadores, gestores territoriales y representantes de organizaciones ambientales de todo el país.



Adrián Giacchino junto al grupo organizador del VI Congreso Nacional de Conservación de la Biodiversidad realizado en la Universidad Nacional de La Rioja (2019).

Cada edición reafirmó el espíritu original del congreso: tender puentes entre disciplinas, territorios y generaciones para pensar colectivamente el presente y el futuro de la biodiversidad argentina. Hasta la fecha, se han realizado nueve ediciones en diferentes provincias, consolidando un legado que no solo continúa vivo, sino que se reinventa en cada encuentro.

Conservar, divulgar, inspirar

En el año 2006 estaba terminando de escribir y comenzando a editar el libro “Mamíferos Acuáticos de Sudamérica y Antártida”, por lo cual pasaba mucho tiempo en la Editorial Vázquez Mazzini de Buenos Aires compartiendo el trabajo con los arquitectos José Luis Vázquez Mazzini, su hijo Fernando y Cristina Zavatarelli con quienes fuimos gestando una verdadera amistad y un excelente equipo de trabajo.

Recuerdo perfectamente que en una de esas reuniones de trabajo José Luis me entrega un escrito vinculado a diversas gestiones en el campo de las ciencias naturales y me pregunta: “¿conoce Ud. a esta persona? Por favor léalo y dígame qué le parece, pues me interesa su opinión”. Intrigado por ver de qué se trataba, de inmediato comencé a leer detalladamente los antecedentes de alguien a quien no conocía hasta ese momento y del que tampoco había sentido nombrar.

Si bien no se trataba de un clásico Curriculum Vitae, las hojas en cuestión contenían referencias sobre un gran número de trabajos realizados en los últimos años, más otros proyectos en desarrollo y numerosos comentarios sobre emprendimientos a futuro. Cuando terminé de leer esos antecedentes, José Luis me dice: “¿qué le pareció esta persona?” La verdad que yo estaba sorprendido por todo lo que había leído y fui categórico en mi respuesta en función de ser evaluador de recursos humanos de mi profesión.

- “Mire José Luis, no le voy a dar muchas vueltas a este tema. Creo que hay dos alternativas sobre esta persona: o es un audaz improvisado y estos

emprendimientos son una fantasía, o se trata de un genio por la tarea realizada en el pasado y su proyección hacia el futuro”.

Afortunadamente, para todos, la última alternativa fue la que pude confirmar a la luz de los resultados que se fueron sucediendo con el paso del tiempo.

La persona en cuestión resultó ser Adrián Giacchino, a quien conocí años después en una reunión realizada en el Bioparque Temaikén. Ese primer contacto con Adrián me permitió saber que se trataba de una persona que calificaría como de comportamiento silencioso, tranquilo y sumamente modesto, condiciones poco frecuentes en los ambientes científicos por los que he transitado gran parte de mi vida.

Con el correr del tiempo pude conocer las diversas actividades realizadas y los proyectos en desarrollo llevados adelante por Adrián y sus colaboradores. Debo decir que las estrategias de gestión en temas de naturaleza llevadas adelante por Adrián rayaban cercano a lo imposible. Por eso, y a través de la confianza lograda en nuestro trato, pensé que resultaría fundamental para las generaciones futuras que Adrián escribiera un libro sobre sus logros en materia de gestión ambiental y divulgación científica.

Dicha obra debería iniciarse desde su niñez, pues desde esa etapa había quedado maravillado y atrapado por las colecciones zoológicas en sus frecuentes visitas a los Museos de Ciencias Naturales, como el Bernardino Rivadavia y el de La Plata. Es así como descubre su vocación por las ciencias naturales y en especial por la paleontología e incluso dedica sus “horas de juego” a coleccionar y armar su propia colección de especies animales. Por ello, y ya siendo adolescente, se vincula con el Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia y con uno de los grandes referentes de la paleontología mundial como el Dr. José Bonaparte con quien colabora en aspectos técnicos de laboratorio y participa también en diversas tareas de campo. Es precisamente en esta etapa de su vida en la cual Adrián tiene que optar por la alternativa de dedicarse a la investigación científica o bien por las actividades de gestión en los diversos campos de las ciencias naturales.

Fue esta última opción la que marcó su vida -y también la de muchos investigadores y ciudadanos- a la luz de los resultados que se fueron sucediendo a lo largo del tiempo, gracias a su compromiso con la naturaleza en sus diversas expresiones.

En base a su trayectoria y, a través de la confianza lograda en nuestro trato, pensé que resultaría fundamental para las generaciones futuras que Adrián escribiera un libro sobre sus logros en materia de gestión ambiental.

Afortunadamente, y gracias a varias conversaciones sobre el eventual libro, pude convencerlo, pero puso como condición que dicha obra la hiciéramos juntos. Para mí colaborar en esta tarea resultaba un honor y un claro gesto sobre la modestia de su personalidad, una de sus aptitudes ya señaladas. De esta manera iniciamos el desafío de realizar dicho libro focalizando inicialmente los antecedentes sobre divulgación científica en la Argentina.

Lamentablemente, y en virtud de la multiplicidad de tareas que ambos solemos tener, hizo que el armado de esta obra evolucionara muy lentamente. Pensamos entonces que lo mejor sería que Adrián retomara este proyecto en un futuro pues, además de ser el Presidente de la Fundación Azara, tuvo que enfrentar un nuevo desafío institucional al ser nombrado en 2021 Presidente de la Universidad Maimónides.

Como afortunadamente todo llega en esta vida, cuando hay verdadero compromiso, hoy tenemos este libro sobre la vida y obra de Adrián Giacchino.

Mi deseo fundamental es que a través de esta obra se puedan difundir no sólo los logros sino también el know how de esta actividad, para que la misma sea revalorizada y considerada una labor tan importante como los proyectos de investigación, divulgación y educación.

Estoy convencido que en las próximas décadas deberá editarse otro libro sobre este naturalista y conservacionista, en virtud de la infinita pasión que impulsa su valiosa actividad de gestión.

Afortunadamente no me equivoqué en mi respuesta al querido y recordado José Luis Vázquez Mazzini, con quien pude colaborar y promover que su editorial sea una de las más reconocidas de las ciencias naturales de Sudamérica, logro en el cual Adrián también fue una pieza fundamental para el importante crecimiento de esta empresa familiar.

De esta forma se cierra un ciclo casi mágico de un naturalista que me fuera desconocido hace un par de décadas atrás, y que actualmente es uno de los principales referentes en la gestión para llevar adelante y gerenciar diferentes estrategias de conservación en el campo de las ciencias naturales.

Afortunadamente Adrián Giacchino, un verdadero filántropo de nuestros tiempos, ha tenido un merecido reconocimiento al ser reconocido como Personalidad Destacada de la ciudad de Buenos Aires por la Legislatura Porteña. No hay duda que Adrián Giacchino deja una huella imborrable en las ciencias naturales de la Argentina del siglo XXI.

Dr. Ricardo Bastida

Biólogo marino. Profesor Emérito de la Universidad Nacional de Mar del Plata.
Exinvestigador Superior del CONICET.

La colaboración de Adrián Giacchino —y, a través de él, de la Fundación Azara— ha sido fundamental para el desarrollo de diversas actividades de la División Paleontología de Vertebrados del Museo de La Plata en los últimos años. Con una actitud siempre franca, honesta y cordial, Adrián ha sabido tender puentes entre posiciones que históricamente parecían irreconciliables, posibilitando la concreción de proyectos y acciones que revalorizan las ciencias naturales y la actividad científica en general en nuestro país.

Su estilo de gestión representa un cambio profundo y necesario, alineado con las expectativas que la sociedad y las nuevas generaciones depositan en los científicos, más allá de las coyunturas políticas o administrativas. Adrián encarna una forma de liderazgo que promueve la cooperación, la excelencia y el compromiso ético, pilares esenciales para el fortalecimiento de la ciencia argentina.

Dr. Sergio F. Vizcaíno

Paleontólogo. Jefe de la División Paleontología Vertebrados del Museo de La Plata y Profesor Titular de la Universidad Nacional de La Plata. Investigador Superior del CONICET.

La tarea de Adrián en el campo de la biodiversidad y la conservación está a la vista. El trabajo de restauración y puesta en valor de museos a nivel provincial, el rescate de sitios arqueológicos, la relación que tiene con las publicaciones a través de la Fundación Azara; es algo loable. Sobre todo por algo que a veces es dejado de lado por el sistema científico, que es la divulgación científica.

Dr. Hugo López

Ictiólogo. Exjefe de la División Zoología de Vertebrados del Museo de La Plata.

Conozco a Adrián Giacchino desde cuando tomó la dirección de la Fundación Azara. He trabajado como científico en la Argentina por más de cuatro décadas, así que entiendo algo de los desafíos de los institutos y fundaciones dentro del país. Siempre es difícil. Siempre hay falta de fondos, de apoyo, y reglamentaciones de las provincias y del gobierno nacional que a veces complican todo. Son pocos los directores de tales institutos que pasan más que algunos años como directores y se van.

Adrián Giacchino ha sido uno de esos directores que siguen trabajando por la Fundación año tras año y década tras década. La Fundación Azara ha florecido bajo su dirección y su habilidad de conseguir apoyo de todos lados, de apoyar a los científicos de la Fundación y los que vienen de otros lados para trabajar con la Fundación. Él tiene una visión de la institución que incluye servicio a la sociedad, a la ciencia, respeto para las colecciones científicas, y dedicación a la conservación de los recursos naturales e intelectuales del país, como también programas de difusión para el público. Realmente es un administrador que merece respeto de todos lados. Su carácter se muestra en todo lo que hace con otras fundaciones, con visitantes, y con la visión de excelencia en programas y toda la operación de la Fundación.

Dr. Michael A. Mares

Mastozoólogo. Director y Profesor Titular Emérito Sam Noble Museum, University of Oklahoma.

Conocí a Adrián Giacchino en 1997, cuando ingresaba a la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la Universidad Nacional de La Plata. Recuerdo que me lo presentaron en el pasillo de la División Paleontología Vertebrados, donde transcurrió toda mi vida profesional. Me impactaron su perfil bajo, su aparente timidez y esa sonrisa apenas esbozada. Intercambiamos pocas palabras, las de rigor. No obstante, pensé: es distinto, tendrá un excelente futuro. Fue premonitorio.

Durante años no volvimos a vernos, aunque conocía parte de su gigantesca obra por lo que se producía a través de la Fundación Azara, en la que la paleontología tuvo y tiene un lugar preponderante.

A raíz de mi reciente colaboración en la Fundación Francisco P. Moreno del Museo de La Plata, y la estrecha relación entre ambas Fundaciones —de las cuales también participa Adrián— tuve la oportunidad de asistir a varios eventos científicos en la Fundación Azara y en la Universidad Maimónides. Allí pude observar cuánto había crecido Adrián, cuánto hizo crecer a las instituciones que dirige, en las que participa, y las que fundó. Con solo leer su CV no alcanzan las palabras. Es excepcional. Y sigue conservando su sonrisa tímida, su mirada atenta a todos los detalles, y esa capacidad de trabajo que se redobra y estimula en los momentos más difíciles.

Dra. Zulma Brandoni de Gasparini

Paleontóloga. Profesora Emérita de la Universidad Nacional de La Plata. Investigadora Superior *ad honorem* del CONICET. Académica Emérita de la Academia Nacional de Ciencias y de la Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales.

Siempre valoré su inquietud en asistir a diversos grupos de investigación y conservación en distintos ecosistemas de la Argentina. El rol desarrollado por Adrián Giacchino en la Fundación Azara y en la Universidad Maimónides constituyen un claro ejemplo de su capacidad para la optimización de los recursos humanos disponibles y el aprovechamiento de las infraestructuras institucionales.

Sus logros también han quedado expuestos en numerosos proyectos de investigación científica, en la creación de museos y promoción de carreras universitarias. Su tarea marca un antes y un después en la gestión sobre la conservación ambiental del país.

M. Vet. Viviana Quse

Médica Veterinaria especializada en Fauna Silvestre. Miembro Asesor de la IUCN.

Rumbo propio: el salto institucional de la Fundación Azara

En 2005, la Universidad CAECE inició el traslado de su sede de la calle Tte. Gral. Juan D. Perón 2933 al nuevo edificio de Junín 516, en la ciudad de Buenos Aires. Sin embargo, ese espacio resultaba limitado para la Fundación Azara, que por entonces atravesaba un proceso de expansión sostenido tanto en actividades como en equipos. La estrecha relación construida con CAECE y los años compartidos hicieron que la búsqueda de una nueva universidad aliada se abordara con responsabilidad y visión a largo plazo.

Tras recorrer nueve instituciones universitarias interesadas, el encuentro con el Dr. Ernesto Goberman, presidente del Consejo Superior de la Universidad Maimónides, se volvió decisivo. También participó en el diálogo el Dr. Alfredo Vitullo, investigador del CONICET. Convencido por el proyecto, Goberman ofreció un espacio en la calle Valentín Virasoro, de la ciudad de Buenos Aires, para alojar a la Fundación. Así, en 2005, se concretó la incorporación oficial a la Universidad Maimónides, y se creó el Departamento de Ciencias Naturales y Antropológicas (hoy Centro de Ciencias Naturales, Ambientales y Antropológicas - CCNAA).

La Fundación Azara evitó replicar estructuras tradicionales. En lugar de burocracia, cultivó agilidad institucional, lo que le permitió reaccionar con rapidez frente a oportunidades, canalizar iniciativas emergentes y resguardar proyectos que, de otro modo, se perderían. En un país como la Argentina, ca-

Pensar en grande

racterizado por su volatilidad política y económica, esa flexibilidad operativa se convirtió en una ventaja estratégica, permitiéndole sostener su rumbo sin renunciar a su misión.

Gracias al liderazgo gestivo de Adrián, la Fundación, lejos de dispersarse, profundizó sus vínculos con sectores académicos, políticos, empresariales y sociales, ampliando su campo de acción sin diluir su identidad. Cada nuevo proyecto y alianza respondió a una visión integral, pensada en función de su propósito institucional: preservar, estudiar y comunicar la riqueza natural y cultural del país.

Desde su origen, el desafío fue claro: evitar que la Fundación envejeciera junto a sus fundadores. Apostó, en cambio, por consolidarse como un espacio abierto a nuevas voces, nuevas ideas y nuevas generaciones. Porque en la lógica profunda que Adrián Giacchino impulsó, las instituciones no se extinguen por falta de recursos, sino cuando sus propósitos ya no tienen sentido histórico.

Un amigo en la lucha por la naturaleza

Si hace poco más de veinte años alguien me mencionaba el nombre de Adrián Giacchino, no sabía qué responder. Realmente no lo conocía. Alguna vez lo habían citado, sin mayores detalles. Pero hoy, en 2025, ese nombre se ha transformado en un faro que ilumina el camino de quienes nos dedicamos al estudio de la naturaleza y su conservación.

Adrián, de trato cordial y carácter afable, posee una generosidad e inteligencia envidiables, además de una capacidad de trabajo pocas veces vista. Con el tiempo, se ha convertido para mí en un amigo dentro de la profesión, por lo que mi valoración está inevitablemente teñida de afecto y profundo aprecio.

Hace una década, junto a mis colaboradores en la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la Universidad Nacional de La Plata y en el CONICET, comenzamos una serie de proyectos de conservación de anfibios argentinos. Recurriendo a Adrián y a la Fundación Azara en busca de apoyo, recibimos —sin dudarle y casi sin conocernos— su ayuda incondicional. Ese respaldo generoso se ha mantenido hasta el día de hoy, con una continuidad que habla de compromiso genuino.

Adrián Giacchino es una figura reconocida por su incansable labor en la conservación del patrimonio natural y cultural de la Argentina y América Latina. Su trayectoria se distingue por un compromiso constante con la

investigación científica, la educación ambiental y la protección de los ecosistemas que conforman nuestra identidad regional.

Bajo su liderazgo, la Fundación Azara ha desarrollado proyectos de gran relevancia en biodiversidad, paleontología y arqueología, estableciendo alianzas estratégicas con organismos nacionales e internacionales. Giacchino ha sabido conjugar sensibilidad, rigor científico y visión de futuro, convirtiendo a la fundación en un referente en conservación y divulgación científica.

Además, se destaca por su capacidad de inspirar y motivar a nuevas generaciones de investigadores y voluntarios, promoviendo valores como la responsabilidad ambiental, la ética profesional y el trabajo colaborativo. Su aporte trasciende el ámbito académico: ha logrado acercar el conocimiento científico a la sociedad, generando conciencia sobre la importancia de preservar nuestro entorno para las generaciones venideras.

En resumen, Adrián Giacchino representa un ejemplo de liderazgo, dedicación y excelencia en la defensa del patrimonio natural y cultural, consolidando a la Fundación Azara como un pilar fundamental en la protección y estudio de nuestra riqueza biológica y cultural.

Dr. Jorge D. Williams

Herpetólogo. Profesor Emérito de la Universidad Nacional de La Plata.
Exjefe de la Sección Herpetología del Museo de La Plata.

Trascendencia, impacto y visión

En la Argentina hacía falta una institución que apostara por la publicación especializada en ciencias naturales y antropológicas. La Fundación Azara respondió a ese vacío con más de 300 títulos editados o auspiciados. También creó espacios innovadores como los Congresos Nacionales de Conservación de la Biodiversidad, donde convergen pensamiento crítico, gestión territorial y vocación conservacionista.

Impulsó el Programa de Reservas Privadas, protegiendo ambientes subrepresentados en el sistema nacional de áreas naturales protegidas. Promovió la acción de grupos de voluntarios que renovaron la vocación de naturalistas y sembraron el compromiso conservacionista en cientos de jóvenes. La administración del Centro de Rescate y Conservación Güirá Oga, en Puerto Iguazú, Misiones, fue otro logro en la protección de la fauna silvestre nativa.

Un sueño cumplido

En el año 1992 tenía 14 años, estaba en mi segundo año del colegio secundario. Mi familia veraneaba en la ciudad de Miramar y comencé por entonces a colaborar como voluntario en el Museo Municipal “Punta Hermengo” dirigido por Roxana Sciorilli-Borrelli y el museólogo Daniel Boh.

Participé de distintas actividades: trabajos de campo, una muestra temporaria sobre paleontología y una charla para la comunidad, entre otras. Varias de las mismas quedaron registradas en notas que publicaron los periódicos locales “El Planeta”, “El Atlántico”, “El Tiempo de General Alvarado” y “Crónica”.

Entre los años 1994 y 2000, junto a Daniel Boh, presentamos distintos proyectos para intentar lograr la ampliación y mejora del museo. De esas épocas conservo una larga correspondencia con intercambios de ideas y propuestas, incluso con la Secretaría Privada de la Gobernación y de la Dirección de Arquitectura de la provincia de Buenos Aires (julio de 1995) así como una carta de respuesta a mi persona del por entonces intendente de General Alvarado Carlos Andrés Molina (octubre de 1994) y otra mía al intendente Enrique Marcelo Honores (junio de 1999). A partir del año 2000 mis estudios y actividades me distanciaron de Miramar y su querido museo.

En el año 2000 se creó la Fundación Azara y posteriormente se sucedieron para mí años de intenso trabajo. Muchos años después, en febrero de 2016, volviendo de un viaje de trabajo por la costa patagónica, quizás por nostalgia, doblé hacia Necochea rumbo a Miramar. Llegué al museo y allí estaba Daniel Boh. En esa visita retomamos una vieja deuda pendiente, y finalmente, esta vez con el apoyo de la Municipalidad local a cargo de Germán Di Cesare, se logró concretar la creación del Museo de Ciencias Naturales de Miramar “Punta Hermengo”. Luego de 25 años tuve el privilegio desde la Fundación Azara (y en conjunto con todas las personas que participaron) de saldar esa deuda que tenía pendiente en lo personal desde 1994.

A. G.

Septiembre de 2019.

Tomado de la Revista Azara, 8 (2020): 53.

Las colecciones de Elio Massoia, Julio R. Contreras, Juan Carlos Trejo Lema y Diego Carpintero, entre otros, fueron preservadas con rigor y dedicación. Se promovió la investigación básica en universidades de gestión privada, y se consolidaron expediciones, cursos, conferencias y exhibiciones que educan, sensibilizan y amplían horizontes. En ese entorno se describieron más de 200 especies nuevas para la ciencia, junto con centenares de artículos que enriquecen el acervo científico argentino.

En el año 2011, la Fundación Azara se presentó a la licitación del Jardín Zoológico “Eduardo L. Holmberg”. Lejos de perseguir fines lucrativos, su propósito era recuperar un espacio emblemático y convertirlo en un centro de conservación, educación ambiental y divulgación científica. Su visión concibe a los zoológicos no como paseos recreativos, sino como nodos de conservación. Fue uno de los pocos proyectos de la institución que no prosperó.

Entre sus iniciativas más ambiciosas se encuentra el proyecto de un moderno Centro de Ciencias con exhibiciones interactivas sobre ciencias naturales y antropológicas. Más que un trofeo institucional, se plantea como un espacio vivo, destinado a nuclear educación, conocimiento y naturaleza. Porque el verdadero logro es sostener lo construido y mantenerlo vigente en un país donde tantas iniciativas valiosas se diluyen con el tiempo.

La Fundación apuesta por la trascendencia. Como bien lo expresa Giacchino, las ideas valiosas no deben agotarse con quienes las impulsan, sino que deben sobrevivir a generaciones, contextos y desafíos. Él sostiene que la inversión en ciencia, educación y cultura solo cobra valor cuando se traduce en resultados concretos.



the Jane Goodall Institute

www.janegoodall.org • www.rootsandshoots.org

24.6.12

Dear Adrián and Marina
This is to thank you,
so very much, for all the
help you have given to
JGI Argentina. I know what
a difference it has made.
It was wonderful to see
that the Fundación
cared enough to
come to our event
last night.



David Greybeard
Common Chimpanzee

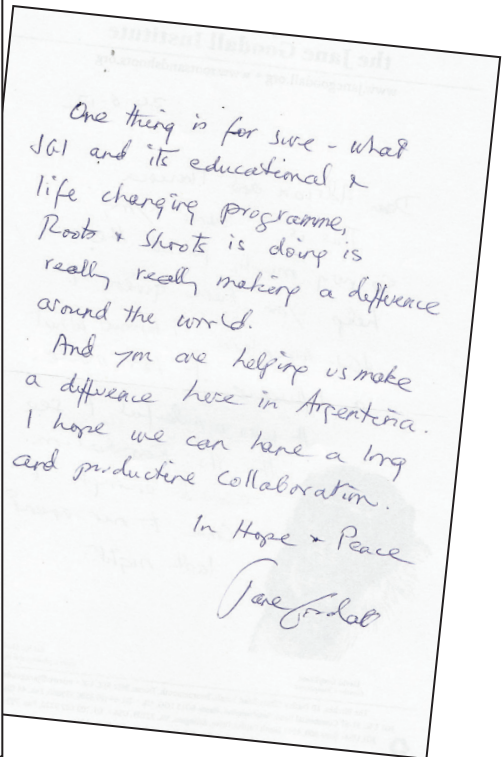
Art by: Mark Maglio
from a photograph by Hugo van Lierck

The Birches, 10 Darley Chase Road South, Bournemouth, Dorset BH12 5JZ, UK • mlewis@janegoodall.org

JGI UK: 51-67 Commercial Road, Southampton, Hants SO15 1GG, UK • Tel: +4 (0) 2380 336660, Fax: +4 (0) 2380 335661

JGI USA: Suite 600, 4245 North Fairfax Drive, Arlington, VA, 22203, USA • Tel: 703 682 9220, Fax: 703 682 9312

JGI Africa: P.O. Box 727, Dar es Salaam, Tanzania, Africa



Nota de la Dra. Jane Goodall a Adrián Giacchino y su esposa, la bióloga Marina Homberg luego de su visita a la Argentina en el año 2012.

Crónica de una visión compartida

Resultaba imposible imaginar que aquel joven formal y serio de 22 años, a quien conocí en el año 2000, se convertiría con el tiempo en el más importante gestor del patrimonio integral de la Argentina.

Tuve la fortuna de conocer a Adrián Giacchino en plena etapa de crecimiento profesional. A pesar de su corta edad, ya era reconocido, pero fui testigo presencial de sus primeros pasos en el mundo de las organizaciones ambientales y la gestión del patrimonio.

El año 2000 fue particularmente complejo para la historia argentina: se avecinaban cambios profundos en la sociedad y una crisis institucional como pocas veces había afectado al país. En ese contexto, un joven con un notable espíritu de acción decidió fundar una nueva organización ambientalista, con una fuerte base científica. Al principio, debo confesar que nos preguntábamos: “¿Para qué otra ONG más, entre tantas que ya existen en nuestro país?”

Junto a mi hermano de la vida, Claudio Bertonatti, veníamos trabajando desde fines de los años 80 en la Fundación Vida Silvestre Argentina, entonces una de las instituciones más consolidadas en conservación de la naturaleza, junto con la pionera Ornitológica del Plata —hoy Aves Argentinas. Aunque también éramos jóvenes (no tanto como Adrián), teníamos experiencia en gestión y educación, formados al lado de una figura descollante de la conservación ambiental: Juan Carlos Chebez.

Lo que no podíamos prever era que, con el tiempo, el propio Chebez terminaría formando parte del equipo técnico de la Fundación Azara, luego de una trayectoria impresionante que lo llevó a ocupar cargos jerárquicos en Vida Silvestre, el Ministerio de Ecología de Misiones, la Administración de Parques Nacionales, Aves Argentinas y, finalmente, en sus últimos años, en Azara. Claudio y yo, sin perder nuestra identidad, fuimos profundamente influenciados por Chebez, cuyo enfoque no se limitaba a una mirada “biologicista”. Su discurso integraba el folklore, las expresiones populares, la política aplicada a la gestión de áreas naturales protegidas, y un carisma y presencia pública que no he vuelto a ver en ninguna otra persona.

La joven Fundación Azara necesitaba un Consejo de Administración que diera forma a sus estatutos y a su espíritu fundacional, liderado por Adrián Giacchino y acompañado por figuras que —imagino yo— él consideraba capaces de darle la dimensión que soñaba.

En esa idea nos convocó Adrián, junto al comandante Carlos Canobbio, un directivo destacado del Club Argentino de Caza Mayor. Aunque su militancia como cazador pudiera parecer contradictoria, era un caballero absoluto, con una integridad única en su vínculo con la naturaleza —una actitud que, incluso, no he vuelto a encontrar en algunos “ambientalistas puros”.

Un miembro fundamental de esa comisión inicial fue el Dr. Julio Rafael Contreras, probablemente el último gran enciclopedista de nuestro país. Su saber abarcaba desde la historia de la ciencia hasta la ecología, la zoología de vertebrados y la biología evolutiva. Claudio Bertonatti logró rescatar parte de su mensaje integral en el artículo “¿Hacia dónde va la riqueza natural y cultural?”, publicado en la Revista Vida Silvestre N.º 97 en 2006, cuando Claudio era su director. El conocimiento de Julio era inagotable, y su laboriosidad, arrolladora. Su impronta marcó el rumbo identitario de la naciente institución y, sin duda, también a Adrián Giacchino, quien heredó de él ese impulso inagotable por el trabajo fecundo.

Seguramente fue Contreras quien bautizó a la nueva ONG con el nombre “Félix de Azara”, en homenaje al gran naturalista español, cuya mirada integral de la ciencia se refleja en la filosofía de la institución que lleva su nombre.

Finalmente, este equipo de entusiastas fundadores quedó conformado por dos museólogos: Claudio Bertonatti, con una mirada más científica, y yo, con un enfoque más educativo, vinculado a la interpretación del patrimonio como disciplina de comunicación y gestión. Todos estos rasgos, estoy seguro, los compartíamos con el nuevo director de la Fundación Azara, lo que dio como resultado un enfoque verdaderamente integral del patrimonio.

Tal vez ese sea el sesgo preeminente de la institución: un espacio donde la paleontología, la arqueología, la museología y la conservación de los ambientes confluyen en una visión humanista de la ciencia.

En estos 25 años, desde aquel promisorio y conflictivo año 2000, Adrián Giacchino ha sabido construir un imperio cultural a fuerza de inteligencia, capacidad, empeño, ideas claras y mucho trabajo fecundo y colaborativo. Una característica esencial de un buen gestor es, además de impulsar sus propios intereses, saber sacar lo mejor de quienes lo rodean. Ese es, sin duda, el caso de Adrián.

Hoy, Azara es —y esta es una opinión personal, pero respaldada por hechos concretos— la ONG más efectiva dedicada al patrimonio cultural y natural de la Argentina. Basta observar sus colecciones científicas, los proyectos de campo, los museos y centros de interpretación realizados, las publicaciones, los convenios interinstitucionales y las personalidades vinculadas a la institución para tener una idea de la magnitud de su trayectoria.

Nada de esto habría sido posible sin el liderazgo constante de una figura como Adrián Giacchino. En ese sentido, la Argentina —y las generaciones futuras— tienen una deuda de gratitud con él, como con Francisco Pascaio Moreno, Florentino Ameghino, Eduardo Ladislao Holmberg, Juan Carlos Chebez o Douglas Tompkins, ya ha dejado su nombre marcado en la historia de la conservación del patrimonio de nuestro país.

Lic. Carlos Fernández Balboa.

Museólogo. Interprete del Patrimonio.
Fundador y miembro honorario de la Fundación Azara.

Universidad Maimónides: formar para transformar

Desde el año 2021, Adrián Giacchino viene liderando dicha institución con una visión renovada que conecta sus orígenes filantrópicos con los desafíos del siglo XXI. Su presidencia reafirma el legado del Dr. Ernesto Goberman —fundador de la Universidad—, pero lleva esa misión un paso más allá: diseñar una casa de estudios que hoy funciona como faro de investigación, creatividad y compromiso social.

Hoy, tras 35 años de trayectoria, Giacchino entiende que la universidad se encuentra en una encrucijada entre lo que fue y lo que aspira a ser. Bajo su liderazgo, la institución asume con valentía el desafío de adaptarse a un mundo global lleno de paradojas: avances tecnológicos vertiginosos —inteligencia artificial, robótica humanoide— conviven con negacionismos, tensiones geopolíticas y crisis ambientales. Él supo integrar esa complejidad en la planificación estratégica, apostando por formar graduados capaces de innovar en la vanguardia y de actuar en contextos de recursos limitados.

En el plano nacional, Giacchino reconoce las deudas históricas de la Argentina en salud, educación, pobreza e infraestructura. Frente a esas carencias crónicas, su gestión refuerza la idea de que la universidad no puede ser un ente aislado, sino un actor clave en la generación de conocimiento aplicado. Promueve programas de articulación con escuelas secundarias, hospitales y organizaciones de desarrollo local, buscando que los proyectos académicos respondan a necesidades reales y ofrezcan soluciones concretas.

Adrián impulsa una educación superior que trasciende la mera transmisión de saberes. Bajo su presidencia, la Universidad Maimónides ha incorporado transversalmente pensamiento crítico, ética profesional y compromiso social. Los planes de estudio se revisan periódicamente para garantizar que los futuros profesionales no solo dominen técnicas y teorías, sino que también cultiven una vocación solidaria y un espíritu innovador.

Para fomentar la investigación, Giacchino estuvo ampliando las convocatorias internas y fortaleciendo los vínculos con el CONICET y universidades extranjeras. Creó líneas de financiamiento que permitieron a docentes y estudiantes explorar proyectos de alto impacto en biodiversidad, salud y tecnología educativa. También estableció incentivos para publicar en revistas de prestigio y facilitó la realización de múltiples reuniones y actividades científicas en sede propia.

La vinculación con el sector productivo y comunitario fue otro pilar de su gestión. Bajo su impulso, se firmaron convenios con empresas, ONG y organismos públicos para desarrollar pasantías que conectan al estudiantado con entornos laborales reales. Consolidando un modelo en el que la academia nutre y se nutre del tejido comunitario.

Consciente de la importancia de la memoria institucional, Giacchino ordenó la creación de un archivo histórico digital que recorre los hitos de la universidad. Ese repositorio respalda procesos de reflexión y facilita el diálogo intergeneracional, asegurando que las lecciones del pasado enriquezcan las decisiones futuras.

A lo largo de su gestión, Adrián fue fomentando una cultura de flexibilidad y actualización continua. Bajo su presidencia, se implementó un sistema de retroalimentación permanente entre docentes y estudiantes, y se adoptaron plataformas virtuales para adaptarse en tiempo real a las necesidades de la comunidad. Esa capacidad de reacción fue clave durante los episodios de distanciamiento social, cuando la Universidad Maimónides logró mantener la continuidad académica sin perder calidad ni cercanía.

La búsqueda de reconocimiento externo también forma parte de su estrategia. Giacchino promovió evaluaciones por pares que validan la calidad de la enseñanza y la investigación. Gracias a esos esfuerzos, la universidad avanza con confianza hacia su objetivo de figurar entre las diez instituciones privadas de enseñanza superior de referencia en el país.

En línea con su espíritu integrador, Adrián construye junto a la Fundación Azara la creación de un consorcio filantrópico único en América Latina. Universidad, centros de investigación, museos, estaciones experimentales, bi-

bliotecas y archivos se articulan hoy bajo un mismo paraguas para impulsar la educación, la ciencia, la cultura y la conservación de la naturaleza en todo el territorio nacional.

Bajo su liderazgo, la Universidad Maimónides no solo consolida su rol educativo, sino que se proyecta como motor de cambio social y científico. Su gestión, fundamentada en la innovación, la ética y la colaboración, traza un camino claro para el futuro de la institución.

Adrián, el gestor gentil

Para cualquiera que conozca a Adrián por primera vez resultará difícil percibir, detrás de su bajo perfil y modos gentiles, al gestor con férrea voluntad y extraordinaria capacidad organizativa.

Mi primer contacto con él fue en el marco de los proyectos que llevamos a cabo en la puesta en valor del sitio El Shincal de Quimivil en la provincia de Catamarca y luego en la muestra sobre evolución humana en Tecnópolis. Su gestión fue clave para ambas iniciativas y sin embargo sólo quienes estábamos involucrados en el proyecto supimos de lo esencial de su contribución ya que nunca manifestó un afán de protagonismo.

Más recientemente he tenido el placer de trabajar con él en la Universidad Maimónides y he podido comprobar su inusual capacidad para encargarse desde los más mínimos detalles hasta la visión estratégica sobre el futuro de la institución.

Adrián tiene además la virtud que es esencial para el liderazgo que es la capacidad para solucionar conflictos y la de dialogar con todos, independientemente de su función o jerarquía.

Estas virtudes de Adrián hacen que el trabajar con él implica no sólo una garantía de ejecutividad sino también una experiencia humanamente gratificante.

Dr. Lino Baraño

Químico. Exministro de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva de la Nación.
Vicerrector de Ciencia y Tecnología de la Universidad Maimónides.

Desde el año 2010 comenzamos a colaborar con la Fundación Azara en el marco de los festejos por el Bicentenario de la Revolución de Mayo. En aquel entonces, me desempeñaba como Coordinador de Actividades del Bicentenario en el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva de la Nación (2010-2019), y fue allí donde se inició una relación profesional y humana con Adrián Giacchino que se mantendría durante toda una década.

Tuve el privilegio de interactuar intensamente con Adrián en el desarrollo y coordinación del Proyecto Tecnópolis (2010-2019), donde trabajamos codo a codo junto a la Fundación Azara en la creación de espacios y contenidos vinculados a diversas temáticas: geología, paleontología, arqueología, entomología, evolución humana, entre otros.

Tanto en el predio de Tecnópolis en Villa Martelli como en su versión itinerante —Tecnópolis Federal— recorrimos el país llevando ciencia, educación y cultura a millones de argentinos. Desde mi rol como Secretario General del Consejo Federal de Ciencia y Tecnología (COFECyT), entre 2016 y 2019, logramos llegar a más de 22 millones de personas en todo el territorio nacional, desde Jujuy hasta Tierra del Fuego, desde Misiones hasta Mendoza, con muestras y exhibiciones que acercaban el conocimiento a cada rincón del país.

Una de las experiencias más significativas fue la puesta en valor del sitio arqueológico El Shincal de Quimivil, en Londres, Catamarca. Antes de nuestra intervención conjunta, el lugar recibía unos 5.000 visitantes al año. Hoy, gracias al trabajo articulado entre mi equipo y el de la Fundación Azara, esa cifra supera los 40.000 visitantes anuales. Este logro es testimonio de una visión compartida que entiende el patrimonio como herramienta de desarrollo y encuentro.

También colaboramos en proyectos de puesta en valor en el Museo de Ciencias Naturales y Arqueología Prof. Manuel Almeida de Galeguaychú, en el Museo de Historia Natural de San Martín de los Andes, y en muchas otras iniciativas a lo largo y ancho del país. Compartimos misiones oficiales a España, visitando Burgos, el Museo de la Evolución Humana, centros de investigación, universidades y espacios de intercambio académico.

En más de una ocasión, Adrián supo ser el mediador y pacificador entre expertos y científicos, gracias a su carácter sereno y su paciencia infinita. Tiene una habilidad única para contener egos y sumar voluntades, siempre con el objetivo de construir colectivamente.

Gracias a su liderazgo, se han concretado proyectos y acciones en todo el país. Por todo esto —y por mucho más— tuve el honor de acompañar, junto al por entonces legislador Guillermo González Heredia, el proyecto de Declaración de Personalidad Destacada de la Ciencia, aprobado por la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Es una alegría ver que Adrián sigue apostando al crecimiento, al desarrollo de nuevas ideas y a la construcción de un país mejor.

Dr. Tomás Ameigeiras

Abogado. Exsecretario General del Consejo Federal de Ciencia y Tecnología.
Vicerrector de Gestión Académica e Institucional, Universidad Maimónides.

Adrián Giacchino, ¿qué decir? Es un hombre joven y, sin embargo, su modo de actuar engloba los saberes humanísticos y científicos desarrollados a lo largo del tiempo. Le cabe la definición de hombre renacentista, con un humanismo acendrado que lo lleva, por sobre todo, a servir a la sociedad mediante la difusión de los conocimientos científicos. Es abierto a todo aquello que represente la conservación de los recursos naturales, de las colecciones científicas y del resguardo de los datos históricos, que son y serán la base de la memoria de nuestro país.

Es un hombre joven y, sin embargo, hace ya más de veinte años que, a través de la Fundación Azara, emprendió una intensa labor editorial, la cual permitió que las ciencias naturales —en sus diversos aspectos— tuviesen una difusión inédita en nuestro medio.

En varias ocasiones conversé con Adrián sobre temas de interés mutuo. En todas ellas recibí su profunda atención, acompañada por una mirada penetrante. Sin que la conversación se interrumpiese, comprendí que él ya estaba pensando en un nuevo proyecto o actividad que llevara a la práctica lo conversado.

En suma, un hombre insoslayable e imprescindible.

Dr. Eduardo P. Tonni

Paleontólogo. Profesor Emérito de la Universidad Nacional de La Plata.
Exjefe de la División Paleontología Vertebrados del Museo de La Plata.

Conocí a Adrián en el marco de un proyecto que buscaba poner en valor la Península Valdés, en la provincia de Chubut. Desde el principio, Adrián me pareció una persona muy osada: recuerdo que en las primeras reuniones virtuales solo hablábamos de un proyecto que estaba “por salir”. Sin duda, él estaba realmente interesado en que lo lleváramos adelante, porque siempre empujó con fuerza y convicción. Creo que así es Adrián, y nos lo ha demostrado con hechos.

Con una sencillez que pocas personas poseen, aquí, en esta Patagonia lejana, sembró un compromiso y articuló todo lo posible para concretarlo. Siempre me quedará la duda de si eso realmente le dio satisfacción, porque con esa rectitud que lo caracteriza, resulta imposible descifrarlo. Pero de lo que sí estoy segura es de que conocimos a una persona genuina, comprometida y que siempre marca un rumbo hacia adelante.

No sé si eso es tan fácil de encontrar. Creo que en Península Valdés fuimos afortunados, y espero que podamos seguir sosteniendo este gran vínculo que hemos construido.

Lic. Maria Eugenia Vall

Gerente General de la Administración
del Área Natural Protegida Península Valdés.

Un aporte sin precedentes

A lo largo de más de 30 años de trayectoria, Adrián Giacchino ha construido una obra monumental al servicio de la ciencia, la educación, la cultura y la conservación. Su visión integradora y su compromiso institucional han dejado huellas concretas en la investigación, la creación de espacios museológicos, la protección del patrimonio natural y cultural, la divulgación científica y el fortalecimiento de redes colaborativas en la Argentina y otros países.

Ciencia en expansión. Apoyó numerosos proyectos de investigación que, hacia 2025, habían derivado en más de mil artículos científicos en revistas de prestigio internacional y en el descubrimiento de 193 especies nuevas para la ciencia —tanto fósiles como actuales— en diversas regiones del mundo.

Museos, territorios y patrimonio. Impulsó la creación de más de una decena de reservas naturales provinciales, municipales y privadas, en Misiones, Buenos Aires y Entre Ríos. Con mirada federal, gestionó proyectos como la refuncionalización del Centro de Rescate y Conservación de Fauna Silvestre Güirá Oga (Misiones), el Paisaje Protegido Delta Terra y su Centro de Rescate de Fauna Silvestre del Río de la Plata (Buenos Aires). Participó también en la puesta en valor de sitios arqueológicos como El Shincal de Quimivil y La Tunita (Catamarca), la restauración de la Casa Jacobacci (Río Negro), y la apertura o renovación de museos en Catamarca, Entre Ríos, Buenos Aires y Neuquén.

Divulgación y edición científica. Como autor publicó 25 libros, 8 capítulos de libros, 50 artículos especializados y presentó 23 trabajos en reuniones científicas. Dirigió las colecciones *Ciencia para Todos* (Ediciones Continente) y *Miradas de la Argentina* (junto al Plan Nacional de Lectura), y asesoró la serie *Exploradores y Viajeros de la Patagonia* (Ediciones Continente). Bajo su liderazgo, la Fundación Azara editó, coeditó o auspició más de 300 títulos dedicados a la ciencia y la naturaleza.

Exhibiciones, medios y cooperación internacional. Planificó 12 exhibiciones itinerantes que fueron visitadas por más de 10 millones de personas en 18 países de América, Europa y Asia. En el campo audiovisual, co-produjo tres series documentales, dos unitarios, una serie de entrevistas y varios micros temáticos. Entre 2013 y 2017 realizó tres estadias en Europa, fortaleciendo vínculos con universidades, museos y centros científicos internacionales.

Gestión y liderazgo institucional. Participó en la organización de numerosos congresos científicos nacionales y latinoamericanos, e integró comisiones técnicas —*ad honorem*— de organismos públicos nacionales, provinciales y municipales. Ha gestionado, a lo largo de su carrera, un presupuesto estimado en 150 millones de dólares destinados a investigación, conservación, educación y desarrollo cultural. En la Fundación Azara, de la que fue fundador, ocupó los cargos de secretario, vicepresidente y presidente (desde 2011 hasta hoy), y desde fines de 2021 también dirige la Universidad Maimónides.

Reconocimientos y vocación filantrópica. En reconocimiento a su aporte científico, se bautizó con su nombre una especie fósil de esfenodonte mesozoico: *Tika giacchinoi*. En 2019, la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires lo declaró Personalidad Destacada. A lo largo de los años, brindó apoyo activo a más de 600 referentes de la ciencia y la cultura argentina, consolidando redes interdisciplinarias que trascienden generaciones.



Fachadas del Museo de Ciencias Naturales y Arqueología Prof. Manuel Almeida de Gualeguaychú (Entre Ríos), del Museo de Historia Natural de San Martín de los Andes (Neuquén), del Museo Jacobacci de San Antonio Oeste (Río Negro) y del Museo Folklórico de Londres (Catamarca).

Pensar en grande

Actualmente pienso que los subsidios y las donaciones, idealmente, deberían funcionar como un impulso inicial para la puesta en marcha de proyectos. Estos proyectos pueden ser diversos: un centro de investigaciones, un museo, un área natural protegida, un sitio arqueológico o paleontológico puesto en valor.

Pero para que tengan continuidad, es fundamental que contemplen algún modelo de sustentabilidad económica basado en ingresos propios. Muchas veces eso es posible a través de actividades educativas, turísticas o incluso con la participación de sectores productivos que estén genuinamente interesados con la iniciativa.

Lo importante es poder generar cierta autonomía económica, porque es muy difícil sostener algo a largo plazo si depende exclusivamente de aportes eventuales externos—ya sean privados, de organizaciones sin fines de lucro, del sector productivo o del Estado. Y más aún en un país como el nuestro, en donde existen muchas dificultades para mantener el apoyo económico de forma constante.

Hace falta unidad y compromiso en todos los frentes para que estos proyectos no solo nazcan, sino que se sostengan en el tiempo.

A. G.

Una vida en varias disciplinas

Si me pidieran definir a Adrián Giacchino en pocas palabras, elegiría talento, vocación, dedicación, liderazgo y amor. Amor por lo que hace, y amor que irradia a quienes lo rodean.

Mi admiración por su persona y su obra es inmensa. Adrián es una figura de relevancia y prestigio, cuyos aportes excepcionales en los ámbitos académico, científico, técnico, humanístico y social han dejado huella tanto en nuestro país como en el extranjero. Su trayectoria refleja un compromiso ético profundo y sostenido con la sociedad, en especial frente a la idea dominante de que todo debe traducirse en beneficios económicos inmediatos.

Su extraordinaria capacidad de trabajo y su notable talento han hecho posible algo poco común: contribuir con excelencia a múltiples disciplinas, todas ellas atravesadas por una ética rigurosa y coherente.

Desde muy joven, Adrián manifestó inquietudes intelectuales que lo llevaron a convertirse en una autoridad en el campo de la conservación de la biodiversidad, una de las problemáticas más urgentes que enfrenta la humanidad. Pero sería injusto reducir su figura a la de un conservacionista: esa definición no alcanza para describir la amplitud de sus tareas.

Adrián es un ser multidimensional: naturalista, gestor, humanista, filántropo, editor, maestro y visionario. Y en cada una de esas facetas, se destaca como un líder.

Este talento multifacético, ejercido con una calidad extraordinaria, le ha valido el reconocimiento nacional e internacional, reflejado en las distinciones que ha recibido con justicia.

Como persona, Adrián es un ser humano generoso, amable, siempre dispuesto a compartir sus vastos conocimientos y a tender una mano. Está despojado de malicia, envidia, codicia y soberbia, lo que lo convierte en alguien verdaderamente excepcional.

La sociedad argentina tiene con él una deuda inmensa. Intentar desglosarla sería, de algún modo, ignorar el valor de todo lo que ha hecho. Desde la Fundación de Azara y durante toda su presidencia, Adrián ha construido un legado de enorme trascendencia. Su trabajo incansable en los temas de historia natural, educación y cultura, lo convierten en una figura indispensable para imaginar un futuro mejor para nuestros hijos y nuestros nietos.

Me atrevo a afirmar que Adrián Giacchino encarna, de manera ejemplar, al naturalista del siglo XXI.

Dr. Jorge V. Crisci

Botánico. Profesor Emérito de la Universidad Nacional de La Plata.
Exinvestigador Superior del CONICET.
Miembro de la Academia Nacional de Agronomía y Veterinaria y de la
Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales.

El viajar: un placer para el conocimiento

Desde hace más de 33 años, Adrián continúa recorriendo la Argentina con la convicción de que cada viaje representa una oportunidad de conocimiento. Ha transitado gran parte del país y, lejos de sentirse un visitante ocasional, percibe cada provincia como una extensión de su propio hogar. Catamarca, Río Negro, Misiones y tantos otros destinos se fueron convirtiendo en territorios familiares, lugares que lo reciben una y otra vez hasta volverse parte de su identidad.

Aunque reside en Buenos Aires por razones laborales, la capital funciona para él más como un punto de gestión que como un centro de pertenencia. Allí coordina las actividades de la Fundación Azara y de la Universidad Maimónides, lo que le permite proyectar y sostener iniciativas en distintas provincias. Sin embargo, su vínculo afectivo y profesional con todo el territorio argentino es tan profundo que nunca se siente un huésped: cada visita reafirma su compromiso con la diversidad natural y cultural del país.

Los viajes de Giacchino no fueron meramente recreativos, sino que siempre estuvieron motivados por proyectos y responsabilidades académicas o institucionales. También el exterior le ofrecía escenarios de aprendizaje, especialmente Europa, donde visitó museos de historia natural y otras instituciones de referencia internacional. Su interés no se limitaba a admirar colecciones, sino que buscaba comprender cómo esas entidades se transformaron a lo largo del

tiempo, cómo atravesaron crisis —incluso guerras— y cómo lograron combinar su tradición centenaria con las exigencias de la modernidad.

Ese contacto con instituciones de prestigio le permitió tomar modelos, inspirarse en experiencias ajenas y reflexionar sobre qué prácticas podían adaptarse a la realidad argentina. Para él, conocer la historia de las instituciones es valioso: la experiencia acumulada constituye una fuente de inspiración y un recurso que evita comenzar siempre desde cero.

A lo largo de su trayectoria, Giacchino ha validado ideas y proyectos contrastándolos con referentes nacionales e internacionales. Esa interacción no solo le brinda respaldo teórico, sino que refuerza su convicción de que la construcción del conocimiento es un proceso colectivo, en el que la experiencia de otros ilumina y fortalece el propio camino.



Adrián Giacchino recibiendo el XIX Galardón Félix de Azara otorgado a la Fundación por la Diputación Provincial de Huesca, España, el 24 de febrero del año 2017.



Adrián Giacchino de visita en el Museum für Naturkunde en Berlín (Alemania, 2013), en el Naturhistorisches Museum Wien en Viena (Austria, 2016) y en el Laboratorio Subterráneo de Canfranc (España, 2017).



Adrián Giacchino grabando entrevistas en el campus de Huesca de la Universidad de Zaragoza, en la casa familiar de Félix de Azara en Barbuñales (España, 2017) y para el documental sonoro de Félix de Azara producido por la Radio y Televisión Española (2017).



Adrián Giacchino (primero de la izquierda) durante la firma de un convenio marco de cooperación con la Universidad de Burgos y la Fundación Atapuerca de España (2014).

Una mirada crítica desde la experiencia

En su trayectoria comprometida con el desarrollo sustentable y el fortalecimiento institucional, Adrián ha cultivado una mirada lúcida sobre las tensiones que atraviesan la Argentina contemporánea. Su pensamiento, lejos de ser dogmático, parte de la observación directa, de su participación en espacios de toma de decisión y en ámbitos donde las políticas públicas se negocian, se diseñan y muchas veces se postergan.

En uno de sus testimonios más reveladores, Giacchino expone su preocupación por el desgaste que genera en el país la polarización entre modelos, que suele enredarse en discusiones formales sobre lo público y lo privado, olvidando la esencia de los problemas de fondo. Para él, esta tendencia no sólo frena el avance, sino que diluye la posibilidad de construir soluciones sostenibles y modernas.

Él considera que muchas instituciones argentinas gozan más de prestigio por su historia que por su capacidad de responder a los desafíos actuales. En ese marco, cuestiona la naturalización de prácticas anómalas dentro del ejercicio político, como ese “*viste cómo es la política*” que ha escuchado en más de una ocasión en reuniones con funcionarios. Para él, esa expresión no es una simple frase hecha, sino el reflejo de una cultura institucional que acepta lo anormal como norma.

Con una visión estratégica, advierte que el país necesita un verdadero salto hacia la modernidad, un enfoque técnico y profundo—más cercano a una

“cirugía” que a un abordaje superficial o violento. Propone revisar y repensar el desarrollo territorial, que aún se sostiene sobre paradigmas desactualizados. Lejos de caer en la crítica vacía, subraya que la Argentina cuenta aún, y pese a todo, con una importante riqueza natural y humana: desde el acceso al mar, suelos fértiles y condiciones ambientales favorables, hasta una tradición educativa que, si bien se ha ido deteriorando, sigue siendo un activo valioso.

Su análisis trasciende el reclamo: es una invitación a recuperar el potencial dormido del país y a dejar de administrar el presente con lógicas del pasado. En sus palabras resuena la convicción de que, para lograr un verdadero desarrollo, es imprescindible mirar con honestidad lo que somos, lo que fuimos, y lo que aún podemos ser.

Mi experiencia no ha sido la gestión empresarial comercial, sino la gestión de proyectos de bien público y sin fines de lucro. Pero como quien ambiciona desarrollar una empresa o un negocio, intuyo que sentí la misma avidez con otro objetivo y desarrollé un espíritu emprendedor para promover el estudio y la conservación de la naturaleza, como interés principal, aunque no excluyente.

En ese derrotero ha sido clave tener un objetivo claro, perseverar en alcanzarlo, teniendo como motor la vocación, la curiosidad y el entusiasmo.

En el andar tuve que aprender nociones básicas de temas legales, administrativos, contables y otros asuntos que jamás hubiera pensado de mi interés, pero que fueron imprescindibles para realizar muchos de los proyectos.

Lo más importante es tener un norte o un sur, pero un rumbo al fin. Las ideas son importantes, pero es fundamental la perseverancia y el esfuerzo para alcanzar metas. Hay que animarse a emprender.

El modelo de gestión a aplicar (público, privado o mixto en sus más variadas posibilidades) no es lo esencial, no determina el éxito o el fracaso, lo correcto o lo incorrecto. Como los recursos económicos son un medio necesario, pero no un fin último. Con lo cual es cuestión de optar por el modelo más acorde a lo que se busca concretar. Pueden existir varios caminos (modelos) para llegar al mismo objetivo o para resolver los mismos problemas. Por eso no hay que enamorarse del modelo o los recursos, hay que enamorarse de una causa y aplicar los modelos y recursos con pragmatismo.

A. G.

El hacedor invisible

Reconocer a alguien que hace poco por ser reconocido es un gesto profundo y elocuente. Lo digo porque Adrián Giacchino es un hacedor silencioso, con una capacidad de gestión sobresaliente y un perfil que roza lo subterráneo. Su mente pragmática y ordenada le permite generar las condiciones para que otros puedan trabajar por la conservación de la naturaleza, la investigación científica, la educación ambiental y la protección del patrimonio cultural.

Desde hace más de dos décadas, Adrián ha creado los escenarios necesarios para que la Fundación Azara —con más de 70 investigadores, becarios y adscritos— logre resultados concretos y positivos. Y lo ha hecho eludiendo las luces, los reconocimientos, los lugares de lucimiento, aunque le correspondieran por mérito propio.

Su gestión al frente de la Fundación Azara es inseparable de su persona. Le imprimió una marca de trabajo, constancia, seriedad, sobriedad, transparencia y una búsqueda permanente de resultados útiles para el desarrollo de las ciencias naturales y antropológicas, así como para la conservación de la biodiversidad y del patrimonio cultural.

Su agenda es tan diversa como ambiciosa: creación y remodelación de museos, organización de congresos, puesta en valor de sitios arqueológicos, protección de áreas naturales protegidas, edición de libros, impulso a

investigaciones paleontológicas, antropológicas y de conservación. Desde Misiones, dando continuidad al trabajo del Centro de Rescate y Conservación de Fauna Silvestre Güirá Oga, hasta la Antártida. Por eso no sorprende recibir sus mensajes a cualquier hora del día. Tampoco sorprende que más de 400 voluntarios se hayan sumado en estos años, aportando tiempo, saberes y vocación, incentivados por una gestión que sabe acompañar y potenciar.

Cada uno de nosotros encarna un repertorio de ideales y proyectos que nos movilizan. Pero no todos tenemos la habilidad de convertir esos proyectos en realidad. Al repasar los logros concretados por Adrián al frente de la Fundación Azara, queda claro que no surgieron como caprichos personales, sino como respuestas a necesidades reales, con impacto en personas valiosas. Eso habla de un ideal: hacer el bien público con personas de bien, algo que no todos saben rastrear, hallar y apoyar.

Séneca dijo que la recompensa de una buena acción es haberla hecho. Desde una perspectiva íntima, eso alcanza y sobra. Pero desde una mirada colectiva, la sociedad necesita mostrar buenos ejemplos. Adrián Giacchino es uno de ellos.

Dr. Claudio Bertonatti

Naturalista, Museólogo e Intérprete del Patrimonio.
Director del Ciclo Complementario de Licenciatura en Turismo y Patrimonio
de la Universidad Maimónides.

El hombre que cree en los otros

Los pasillos del museo

A Adrián lo conocí en el año 2012, entre los pasillos silenciosos de la División de Arqueología del Museo de La Plata. El aire olía a papeles húmedos que crujían como hojas secas, a tierra guardada en frascos, a polvo que parecía contener siglos de respiración detenida. En el museo, cada rincón tenía su propio pulso: los depósitos murmuraban con el eco de quienes habían pasado antes, y los objetos, envueltos en su silencio, parecían esperar el momento justo para volver a ser mirados.

Había una magia tenue en esa rutina: en el roce del papel de registro, en la precisión del número que ordenaba el caos, en la luz que caía oblicua sobre una etiqueta escrita a mano. Trabajar allí era aprender el lenguaje de las cosas quietas, donde el tiempo no pasa, sino que se posa. Lo hacíamos bajo la guía del doctor Rodolfo Raffino, nuestro maestro, quien, además de ser jefe de la División de Arqueología del Museo de La Plata, dedicaba desde hacía más de tres décadas su vida al estudio de El Shincal de Quimivil, ese corazón incaico tendido entre los cerros catamarqueños.

Una mañana, Adrián Giacchino llegó al museo. Su presencia no fue ruidosa: más bien se insinuó, con esa serenidad que lo caracteriza. Saludó con un respeto sencillo, sin el artificio de la solemnidad. Desde el primer momento,

su modo de estar reveló una sabiduría distinta: la del que escucha antes de opinar, la del que concilia antes de imponer.

Venía con un propósito claro: invitarnos a participar de la nueva puesta en valor del sitio arqueológico El Shincal de Quimivil, un proyecto que lo entusiasmaba profundamente. Aquella iniciativa buscaba continuar el trabajo iniciado por Raffino, en las décadas de 1980 y 1990, cuando él y su equipo —con constancia admirable— habían llevado adelante la primera puesta en valor del sitio. Raffino conocía cada recinto, cada estructura, cada sombra del lugar; había caminado ese territorio con la devoción de quien no solo investiga, sino que guarda memoria.

Ahora, treinta años después, Adrián regresaba a tender un puente entre generaciones. Con la convicción de un gestor que sabe honrar la historia, nos convocó para elaborar una propuesta renovada: una segunda puesta en valor que dialogara con el legado de Raffino y con los desafíos contemporáneos de la conservación y la divulgación.

Recuerdo con nitidez aquella jornada. Adrián, con su tono mesurado, nos explicó que el proyecto debía ser presentado ante el entonces Ministro de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva de la Nación, Dr. Lino Barañao. La idea de aquella reunión nos llenaba de entusiasmo; íbamos a defender no solo un plan de trabajo, sino también una herencia intelectual y afectiva.

Lo acompañamos llevando nuestra propuesta, pero, sobre todo, el espíritu de continuidad y de mejora sobre el sitio al que le hemos dedicado nuestras vidas. Adrián nos había enseñado, sin decirlo, que las verdaderas gestas se sostienen en el tiempo gracias a la confianza. En esa reunión, mientras él exponía con su calma habitual la importancia de preservar El Shincal como patrimonio vivo, entendí que su forma de liderazgo era otra: no la del protagonismo, sino la del tejedor de vínculos, el que une voluntades y abre caminos.

Su visita, aquella invitación, y el gesto de tender la mano para volver al sitio en su máximo esplendor, sitio que había marcado la vida de Raffino y de tantos de nosotros, fueron el inicio de una relación que con el tiempo se hizo más profunda, más humana. Porque Adrián, aun cuando hablaba de

proyectos, hablaba también de personas y de cómo mejorar sus vidas, sobre todo de las personas que habitan lugares distantes e inhóspitos.

A partir de ese momento, su figura quedó asociada para mí al acto de construir continuidad: entre generaciones, entre saberes, entre memorias. Fue el comienzo de un lazo que, años después, desembocaría en su propuesta de que me sumara como curadora de las colecciones de antropología de la Fundación Azara, ese templo que él ha erigido en honor al conocimiento.

El Shincal: la tierra y la memoria

El reencuentro llegó tiempo después, en El Shincal de Quimivil, esa joya arqueológica que respira entre los cerros de Catamarca. Allí todo parece antiguo: el viento, la luz, las piedras. Los días comenzaban temprano, con la primera claridad; el aire frío cortaba la piel y la tierra, áspera, se aferraba a las manos como si no quisiera soltarse.

Adrián estaba allí, pero no como figura de autoridad. Era uno más entre nosotros: cargaba piedras, movía carteles, empuñaba la pala con naturalidad. Nadie habría imaginado que era el presidente de la Fundación Azara, un referente, un hombre de ciencia, un naturalista con responsabilidades inmensas.

Su perfil bajo descolocaba y, al mismo tiempo, enseñaba. Nos recordaba que la verdadera jerarquía no está en el cargo, sino en la disposición a trabajar codo a codo, bajo el mismo sol, con la misma humildad frente al pasado.

Lo veía caminar entre los recintos y pensaba que su andar tenía algo de oración. Tocaba los objetos con respeto, como si les pidiera permiso antes de colocarlos dentro de las vitrinas del nuevo museo. En las pausas, su conversación era sencilla: hablaba del valor de la colaboración, del sentido del trabajo colectivo, de la importancia de escuchar la voz de quienes habitan esos territorios.

Y fue en ese paisaje, entre vestigios arqueológicos y montañas, donde presencié un gesto que lo reveló por completo.

Una tarde, al caer el sol, Juan Acevedo organizó una ceremonia en homenaje al doctor Raffino, que acababa de partir. El aire estaba quieto y la noche,

estrellada. Adrián permanecía en silencio, con la mirada fija en la ceremonia que llevaba adelante nuestro querido Juan. No habló. No era necesario. Había en su gesto una hondura que conmovía: el respeto de quien sabe agradecer sin pronunciar palabra.

En ese instante comprendí que, más allá del naturalista, había un hombre profundamente sensible, capaz de honrar a los otros con el silencio.

La confianza

Aquel trabajo en El Shincal selló un lazo que iba más allá de la arqueología y de las tareas compartidas bajo el sol del valle. Había en Adrián una serenidad que contagiaba, una forma de mirar el trabajo colectivo como un gesto de humildad y respeto por lo que nos antecede. Desde entonces, cada encuentro con él se volvió una instancia de aprendizaje, una conversación que abría horizontes, un diálogo donde la ciencia se mezclaba con la vida. Lo admiraba por su paciencia, por esa capacidad suya de conciliar perspectivas sin imponer nunca una voz por encima de otra. Era el tipo de persona que no corrige: orienta; que no señala errores: acompaña; que, más que dirigir, escucha, y en el acto de escuchar, transforma.

Pasaron los años, y un día, en medio de una charla tan sencilla como trascendente, me propuso algo que aún hoy siento como un honor: asumir la curaduría de las colecciones de antropología de la Fundación Azara, su hogar intelectual, su proyecto más querido. Recuerdo su tono pausado, casi tímido, cuando lo dijo:

—Sería un gusto que vos te encargues de esto —me dijo, con esa sonrisa leve que siempre antecede a sus gestos más generosos—.

Aquel ofrecimiento fue mucho más que una propuesta de trabajo: fue un acto de confianza.

La Fundación Azara, bajo su dirección, no es sólo un espacio de investigación; es un territorio de encuentro, una especie de templo donde la naturaleza, la historia y la vocación se entrelazan. Adrián la concibe como un organismo vivo, sostenido por la pasión y el compromiso de quienes la habitan. Y en ese

universo —hecho de rigor y de ternura, de ciencia y de humanidad— tuve la fortuna de hallar mi lugar.

El naturalista que nos enseñó a mirar

Con el tiempo, comprendí que lo que más admiro de Adrián Giacchino no es su erudición —que es vasta—, ni su trabajo incansable —que es admirable—, sino su manera de mirar.

Tiene el don de ver lo mejor de nosotros cuando ni siquiera nosotros lo vemos. Apuesta, confía, impulsa. Su fe en los demás es una forma de resistencia frente a la indiferencia del mundo.

En él conviven la templanza del naturalista, la curiosidad de un niño y la ternura del maestro que no deja de aprender.

Por eso, cada vez que lo recuerdo, nuestro primer encuentro en El Shincal, lo imagino en el Museo, de pie, con una vasija en la mano, observando su textura con la misma delicadeza con que observa a las personas: buscando siempre la huella invisible que da sentido al todo.

Adrián Giacchino es un constructor de vínculos, alguien que nos recuerda que la verdadera tarea —ya sea entre fósiles o fragmentos de cerámica— consiste en restaurar lo que une, no lo que separa.

Lic. María Guillermina Couso

Arqueóloga. Integrante del Equipo Intesdisciplinario de Investigación El Shincal de Quimivil.

Investigadora de la División Arqueología del Museo de La Plata.

Docente de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata.

Llamado a la madurez social y política

Giacchino propone un compromiso genuino con la superación de los vicios que condicionan el desarrollo social argentino. Rechaza frontalmente la hipocresía discursiva y la improvisación estructural que muchas veces definen el pulso de lo público, y que obstaculizan la construcción de políticas sostenidas en el tiempo. Aspira a una Argentina donde los contenidos y principios no sean sepultados por el *marketing* vacío, ni subordinados a intereses coyunturales.

Su mirada invita a preservar lo esencial—salud, educación, ambiente—del desgaste político y las lógicas partidarias, proponiendo un sistema que priorice el bienestar colectivo por sobre la especulación ideológica. Desde su labor en la Fundación Azara, defiende una sociedad capaz de articular lo público y lo privado con responsabilidad, transparencia y vocación de permanencia. Para Giacchino, la polarización excesiva y la gestión negligente de los recursos no son simples deficiencias: son síntomas de una falta de madurez que debe ser corregida con urgencia.

Este llamado no se expresa como un reclamo abstracto, sino como una invitación concreta a reconstruir consensos, modernizar estructuras y fortalecer el entramado social desde una ética del compromiso y la colaboración.

Es una persona a la cual respeto y admiro. No solamente compartimos el mismo placer por el estudio de la naturaleza, sino algo tiene Adrián que el resto de los naturalistas, biólogos y científicos no tenemos, que es el gran poder de gestionar y de llegar a instituciones de muy distinto nivel y poder lograr objetivos sumamente interesantes de lo que es la difusión de las ciencias naturales, crear áreas de protección de la naturaleza en distintas áreas de nuestro país y también instituciones científicas.

Dr. Fernando Novas

Paleontólogo. Investigador Superior del CONICET.

Durante las últimas décadas, la sociedad argentina ha atravesado profundas transformaciones culturales, sociales y económicas que han redefinido la manera en que los ciudadanos se relacionan con las instituciones, el trabajo, la educación y la vida pública en general. Estos cambios no pueden comprenderse únicamente desde una perspectiva económica o política: implican una reconfiguración más profunda del sistema de valores, de las expectativas colectivas y de las formas de organización social. Desde el retorno de la democracia en 1983 hasta el presente, la Argentina ha experimentado ciclos de esperanza, crisis y reconfiguración institucional que han impactado en la cultura cívica, la confianza social y la estructura de oportunidades.

Uno de los cambios más profundos de las últimas décadas ha sido la modificación del contrato social implícito que organizaba la vida argentina durante gran parte del siglo XX. Durante el período de industrialización y expansión del Estado social, especialmente entre las décadas de 1940 y 1970, se consolidó una idea de movilidad social ascendente basada en el trabajo formal, la educación pública y el acceso progresivo al consumo.

Sin embargo, las transformaciones económicas iniciadas en los años setenta y profundizadas en los noventa modificaron este modelo. La desindustrialización, la precarización laboral y el crecimiento de la economía informal alteraron las trayectorias tradicionales de

integración social. Como consecuencia, amplios sectores de la población comenzaron a percibir que las promesas de progreso asociadas al trabajo y la educación ya no garantizaban el mismo resultado que en generaciones anteriores.

Esta percepción generó una transformación en las expectativas sociales y en la relación de los ciudadanos con el Estado. El contrato social pasó de basarse en la movilidad ascendente generalizada a una lógica más fragmentada, donde distintos sectores experimentan realidades muy diferentes. Otro rasgo característico de las últimas décadas ha sido el deterioro de la confianza en las instituciones. Partidos políticos, sindicatos, sistema judicial e incluso medios de comunicación han visto disminuir su credibilidad pública.

Las crisis económicas recurrentes —especialmente la de 2001— marcaron un punto de inflexión en la relación entre sociedad e instituciones. El colapso financiero y político de ese momento generó una ruptura con las estructuras tradicionales de representación. La consigna “que se vayan todos” sintetizó una percepción extendida de distanciamiento entre la política y la ciudadanía. Desde entonces, la política argentina ha oscilado entre procesos de reconstitución de legitimidad y nuevas crisis de confianza. Esto ha favorecido la emergencia de liderazgos personalistas, la polarización política y la creciente influencia de las redes sociales como espacio de disputa pública.

La cultura argentina también ha experimentado una transformación significativa. Las identidades colectivas que durante gran parte del siglo XX estaban organizadas en torno a grandes pertenencias han dado lugar a identidades más diversas, fragmentadas y dinámicas. El avance de la globalización cultural, el desarrollo de Internet y la expansión de los medios digitales han ampliado enormemente las fuentes de referencia cultural. Las nuevas generaciones construyen sus identidades en un entorno más plural, donde conviven tradiciones locales con influencias globales. Al mismo tiempo, han emergido nuevas agendas culturales vinculadas a cuestiones de género, diversidad, ambiente y derechos individuales. Movimientos sociales recientes han logrado instalar debates que hace apenas unas décadas ocupaban un lugar marginal en la agenda pública.

El trabajo ha sido uno de los ámbitos donde las transformaciones sociales se han vuelto más visibles. El modelo de empleo estable, asociado a una trayectoria laboral previsible dentro de una misma organización, ha perdido centralidad. En su lugar han surgido formas laborales

más flexibles y, en muchos casos, más precarias. El crecimiento del trabajo independiente, las plataformas digitales y la economía informal han modificado las relaciones entre trabajadores, empresas y Estado. Esta transformación también ha impactado en la forma en que las personas conciben su proyecto de vida. Para muchas generaciones jóvenes, la estabilidad laboral ya no es una expectativa evidente, lo que genera nuevas estrategias de adaptación y nuevas formas de organización social.

Históricamente, la educación pública fue uno de los principales motores de movilidad social en la Argentina. El sistema educativo permitió durante décadas integrar a amplios sectores de la población al mundo profesional y técnico. En las últimas décadas, sin embargo, el sistema enfrenta desafíos importantes. La expansión de la matrícula educativa no siempre se ha traducido en mejoras equivalentes en calidad o en oportunidades laborales posteriores. Al mismo tiempo, la revolución tecnológica y el crecimiento de la economía del conocimiento han introducido nuevas exigencias formativas. La capacidad de innovación, pensamiento crítico y adaptación al cambio se vuelve cada vez más central en las trayectorias profesionales.

La sociedad argentina ha desarrollado nuevas sensibilidades en torno a temas como el ambiente, la diversidad cultural, los derechos humanos y el bienestar animal. Estas preocupaciones reflejan una ampliación del horizonte ético de la sociedad. La cuestión ambiental, en particular, ha ganado una centralidad creciente. La protección de los ecosistemas, la conservación de la biodiversidad y el uso sostenible de los recursos naturales comienzan a ocupar un lugar cada vez más importante en el debate público. Estas nuevas sensibilidades también se expresan en cambios en los hábitos de consumo, en la educación y en la cultura urbana, evidenciando una transición hacia una sociedad más consciente de su impacto sobre el entorno natural y social. Pese a que algunos líderes mundiales actualmente traten de desconocer esta tendencia en favor de sostener intereses económicos que se resisten a un cambio que se terminará imponiendo si no es por voluntad y razón, será por obligación y supervivencia.

La sociedad argentina viene teniendo una importante transformación en muchos aspectos, desde hace décadas, pero tal vez estemos asistiendo a una transformación silenciosa mucho más marcada y acelerada que en el pasado. En pocos años más la influencia de la religión y los mandatos familiares sobre la gran mayoría de los individuos será

inexistente; la natalidad descenderá abruptamente: formar una familia dejará de ser uno de los principales objetivos de vida para muchos jóvenes; la inteligencia artificial y los robots humanoides nos reemplazarán en diversos trabajos técnicos y profesionales, físicos e intelectuales; la población pasiva aumentará superando a la población activa tal vez en sólo dos décadas; cada vez serán más los adultos mayores sin nietos, luego sin hijos y, de no variar la situación económica, sin vivienda propia ni ahorros; y esos serán apenas algunos de los cambios que atravesará nuestra sociedad. Comprender todos estos procesos, y que muchos serán de arraigo social y cultural y no de coyuntura económica, es fundamental para pensar el futuro del país. Los argentinos necesitamos con urgencia empezar a pensar y planificar con seriedad y madurez ese futuro tan distinto que se nos va a convertir en presente antes que nos demos cuenta. Pronto sabremos si la sociedad argentina y su dirigencia está a la altura de tamaño desafío.

A. G.

Pensamiento estratégico sobre el futuro argentino

Adrián siempre ha demostrado una capacidad singular para combinar su formación en ciencias naturales con una mirada profunda sobre las estructuras institucionales y los desafíos de las políticas públicas. Su tránsito de la investigación científica a la gestión de instituciones ligadas a la conservación de la naturaleza y el patrimonio cultural le otorgó una perspectiva integral sobre el rol del Estado en la promoción del conocimiento y el bienestar social.

Desde su perspectiva, hay dos ejes que deberían ser prioridad en cualquier planificación estatal seria: la educación y el ambiente. Considera que la educación es la inversión más transformadora que un país puede realizar. No se trata solo de infraestructura o resultados académicos; para él, la educación moldea los valores de una sociedad, fomenta la comprensión crítica, potencia el esfuerzo y abre las puertas al desarrollo en múltiples niveles. Pero lamenta que esta dimensión estratégica haya sido postergada reiteradamente, condenando a generaciones a oportunidades disminuidas.

En paralelo, sostiene que la cuestión ambiental es igualmente urgente. En un mundo donde los recursos naturales se tornan cada vez más escasos, proteger el entorno no debería ser visto como un freno al progreso, sino como una condición esencial para garantizar calidad de vida, soberanía y futuro. Giacchino denuncia la persistencia de ideas arcaicas entre algunos dirigentes, que minimizan el valor del ambiente y lo sacrifican en nombre de un desarrollo mal entendido.

Con pensamiento que escapa a lo meramente coyuntural, Adrián Giacchino se posiciona como un referente que interpela al Estado con argumentos sólidos y convicciones profundas. Para él, la educación y el ambiente no son reclamos pasajeros, sino cimientos imprescindibles para construir una Argentina con visión de largo plazo.

La Argentina enfrenta desafíos enormes y deudas históricas en salud, educación, pobreza e infraestructura. Somos un país sobre-diagnosticado, con instituciones valoradas más por su pasado que por su presente. Resolver estos problemas no depende de la suerte ni de la magia. No estamos “condenados al éxito”. Las oportunidades existen, pero requieren conocimiento, preparación, constancia y trabajo para ser aprovechadas.

No somos una sociedad pobre, sino una sociedad que desaprovechó oportunidades. Lo público se maneja sin planificación, por impulsos y caprichos, sin continuidad. Derrochamos e iniciamos una y otra vez las mismas cosas. Defraudamos a propios y ajenos, y esa defraudación crónica construye una memoria de desconfianza que se transforma en barrera, y luego en muro.

Creamos falsos profetas personalistas, nos abrazamos a esperanzas engañosas, nos autopercebimos mejores, construimos lo que no podemos mantener, anunciamos lo que no vamos a hacer. Interpelamos, refundamos, cambiamos de paradigma con absurdas grandilocuencias. Nos presentan una y otra vez “el mejor equipo de la historia” antes de jugar el partido, y volvemos a creer.

Vaciamos de sentido palabras y leyes. Todo lo que es puede no ser, o ser de otra forma. Dejamos valores y convicciones por oportunismo y coyuntura. La culpa siempre es del otro. Pretendemos vivir de prestado y creemos que los demás tienen la obligación de mantenernos. Nos burlamos de lo serio por considerarlo fuera de época. No invertimos por el riesgo y la inseguridad jurídica, pero esperamos que otros lo hagan por nosotros.

Tenemos talentos individuales, pero grandes dificultades para formar equipos. Dirigentes ricos de instituciones pobres. En un mundo veloz y complejo, nos volvemos cada vez más lentos y simples. La realidad argentina es una colección de fracasos y oportunidades perdidas. No es malo equivocarse, lo malo es perseverar en el error. Lo bueno es que, el día que lo decidamos, los propios argentinos podemos ser la solución de los argentinos.

A. G.

EPÍLOGO

Pensar el mundo desde la complejidad

Por Adrián Giacchino

Vivimos en una humanidad globalizada y profundamente desigual. Hay personas que viven con un pie en el futuro y otras como hace cinco mil años. Algunos intentan conservar el planeta, otros lo dañan con desinteligencia, y otros se lanzan a la aventura de buscar mundos habitables. En este contexto, no es descabellado imaginar una guerra a escala global. Las guerras del futuro serán químicas, biológicas, nucleares y cibernéticas. La estupidez humana, lamentablemente, no conoce fronteras.

La información digital tiene su riesgo. El ciberterrorismo y los conflictos bélicos la podrían poner en peligro. Por eso, establecer niveles de seguridad y resguardo que eviten su pérdida es una prioridad.

La tecnología va a seguir transformando nuestras vidas a un ritmo cada vez más acelerado. La inteligencia artificial y los robots podrían alcanzar niveles de autogeneración, autoreparación y autoabastecimiento energético. Estas tecnologías no solo van a modificar nuestras conductas sociales, sino que van a aprender a manejar, expresar y manipular emociones, no desde lo sentimental, pero sí desde lo aprendido.

No existe la posibilidad de trascendencia individual, es sólo una foto, nunca una película. Se puede lograr la trascendencia en tiempos humanos, no en tiempos geológicos. Las personas más famosas de la historia pueden trascender por cien, mil, diez mil años, muy difícilmente cien mil y jamás un millón. Definitivamente no hay trascendencia, la misma es sólo una aspiración antropocéntrica.

Frente a este panorama, deberíamos soltar el antropocentrismo y abrazar el ecocentrismo. Aspirar a ser “la mejor descendencia de nuestros padres y la

mejor progenie de nuestros hijos”. Somos apenas un eslabón entre generaciones, responsables de la supervivencia de nuestra especie.

Muchos de los problemas actuales tienen raíces culturales. Pautas e idiosincrasias heredadas limitan a la razón, porque nuestras emociones e instintos movilizan gran parte de nuestras acciones. Incluso la razón está mediada por lo emotivo para llevarnos a la acción.

Los dirigentes en el mundo abrazan ideales capitalistas, socialistas, comunistas, liberales, etc. Muchos por conveniencia o ignorancia, y algunos lógicamente por convicción. Pero todas esas ideologías acerca del funcionamiento de la sociedad moderna, tienen algo en común, no se pueden sostener en el traspaso del marco teórico a la práctica en su esencia más pura, porque hay un límite en el que sólo un pragmatismo cargado con valores de bien común puede generar desarrollo en la sociedad humana.

En la práctica no existe la libertad infinita para todos, porque la libertad de unos colisiona la de los otros. Tampoco la distribución igualitaria de recursos sin cometer injusticia. Ni el mercado puede desarrollar todos los aspectos que una sociedad que precie y respete los derechos humanos necesita atender.

Hay discusiones que resultan cíclicas en nuestra sociedad y llegan a un punto estéril. Hace años pensaba que dar esas discusiones o analizar marcos teóricos era una pérdida de tiempo y que lo importante era concentrarse en “el hacer”. Con el paso del tiempo comprendí el peso de lo que menospreciaba, pero reivindicó que la única posibilidad de desarrollo no proviene de “lo público” o “lo privado”, ni del capitalismo, socialismo, comunismo o liberalismo, sino del mejor modelo para cada momento histórico y para cada aspecto de la sociedad si lo que se busca es realmente su bienestar en el sentido más amplio. Tal vez sí una condición necesaria elemental para el desarrollo sea el orden bien entendido.

Vivimos en un mundo capaz de desarrollar vacunas en tiempo récord, pero también en uno que promueve ideas terraplanistas, antivacunas y negacionistas del cambio climático. Algunas de estas discusiones fueron saldadas hace más de 500 años, pero hoy resurgen.

Somos una especie que se cree superior, pero esa afirmación es tan relativa como falsa. Las cucarachas nos superan en 350 millones de años de supervivencia. No podemos volar como un cóndor ni nadar como un tiburón. En esos aspectos, ellos son superiores. Nuestro comportamiento social tiene mucho más de “manada” de lo que creemos. Somos primates, resultado de la evolución, y todo lo que hemos construido lo hicimos a partir de algo que ya existía en un universo que no nos pertenece.

Sobre la existencia de Dios: no somos seres superiores ni estamos hechos a su imagen y semejanza. ¿Qué clase de Dios podría asemejarse a nosotros? Pero tampoco tiene sentido discutir si Dios existe o no, porque nuestro entendimiento del universo es limitado, muy limitado, y tal vez lo sea por siempre. Si Dios es todo lo que sostiene el universo, que no vemos ni conocemos, entonces definitivamente Dios existe.

Por mi parte, estoy cansado de los opinólogos seriales, de los que defienden lo indefendible, explican lo inexplicable, vacían de contenido con sus discursos huecos. Cansado de los que quieren explicar “cómo es la política” para justificar sus hipocresías, de los que sin saber a dónde van pretenden guiar a los demás. Tengo 47 años y he visto a mi país retroceder en casi todas sus facetas. Empiezo a dudar que llegue a ver un cambio, pero no me resigno. La esperanza está en una revolución pacífica, provocada por el deseo de cambio de una mayoría silenciosa que aún espera ideas y acciones que generen entusiasmo, innovación, consenso, progreso y bienestar. Por ahora, esa mayoría vaga bastante errática por campos infértiles.

En un país que ha demostrado creatividad frente a la adversidad y resiliencia ante los vaivenes de la historia, es momento de pensar el futuro con más profundidad que urgencia. Este mensaje no nace de la nostalgia, sino de una convicción construida desde la experiencia: la Argentina necesita una nueva brújula, una que oriente sus decisiones hacia el desarrollo sustentable, integrando la educación, la ciencia, el ambiente, la salud, la cultura, la producción y en definitiva el bienestar de su gente. Desde esa certeza nace este llamado, dirigido no solo a quienes toman decisiones, sino también a los ciudadanos que sueñan con una nación más justa, equilibrada y viva.

La sociedad argentina de los próximos años probablemente sea más individualista, descreída, cortoplacista y pragmática, producto de décadas de frustración, fatiga y desilusión generalizada que ha calado profundamente en la memoria social de varias generaciones, en las que muchos de sus dirigentes políticos, sindicales, empresariales y sociales, encontraron para cada solución un problema.

Hay una sostenida caída de la confianza institucional justificada en los hechos y resultados, y aumenta la prioridad de “resolver lo propio primero”. Asimismo, asistiremos a una desburocratización del sector público y privado, como tendencia mundial, resultado de la búsqueda de simplificar estructuras, acortar distancias y tiempos entre acción y reacción, y mejorar la ecuación costo-productividad. Probablemente como contra reacción pendular a lo experimentado en décadas anteriores. También está en marcha desde mediados de la década de 2010 una transformación socio-cultural silenciosa, respecto

de la cual la mayoría de la dirigencia parece no estar tomando nota. Y podría ser estructural de la sociedad argentina que se encuentra hoy atravesada por tensiones entre continuidad y cambio, entre tradiciones históricas y nuevas formas de organización social. Comprender estos procesos es fundamental para pensar el futuro del país. El desafío no consiste únicamente en reconstruir instituciones o estabilizar la economía, sino también en recrear un horizonte colectivo de sentido que permita integrar las aspiraciones de una sociedad diversa, dinámica y en transformación.

Habrà una marcada valorización de quien o quienes aporten soluciones concretas y rápidas, simplificación administrativa, gobernanza ágil y eficiente, predominio del modelo “lean” para la gestión de organizaciones y procesos. No hay que olvidar que muchas reformas surgen como reacción a excesos y abusos previos.

En pleno siglo XXI, para que la Argentina transite del subdesarrollo insustentable hacia un verdadero desarrollo sustentable, es indispensable integrar el cuidado y el manejo responsable del ambiente junto al progreso social y productivo. Hay que desterrar dos premisas erróneas: la primera, que abordar la problemática ambiental obstaculiza el desarrollo; la segunda, que un país con urgencias sociales y económicas como el nuestro no puede permitirse atender el ambiente hasta alcanzar cierto nivel de desarrollo. Ambas son falsas.

La preservación ambiental es condición necesaria para lograr ese desarrollo que buscamos, uno que tenga al bienestar humano como eje. La Argentina posee una gran riqueza natural —renovable y no renovable— que le otorga suelos fértiles, recursos hídricos valiosos y diversidad de materias primas para la industria. Pero esos recursos no son infinitos. Nuestro país ha sufrido un deterioro ambiental significativo, y es esa riqueza la que aún sostiene parte de nuestra abundancia. No podemos seguir creyendo que el ambiente puede esperar.

Ya no se trata de filantropía ni de cuidar especies “por amor al planeta”. Hoy necesitamos cuidar el ambiente por nosotros mismos, por las generaciones actuales y las que vendrán. Es una urgencia del presente. La pandemia de COVID-19 nos lo dejó claro: ignorar la interdependencia entre salud humana y salud ambiental tiene costos inmensos.

La Argentina enfrenta una oportunidad histórica: conservar sus recursos, proteger su entorno y asumir que esta responsabilidad será cada vez más valiosa, porque de ella depende el bienestar que anhelamos. Nuestra salud, nuestra calidad de vida y nuestra capacidad de construir futuro dependen de una relación consciente con la naturaleza. Evolucionamos junto a ella. Todo lo que producimos proviene, directa o indirectamente, de ella. No debemos olvidarlo.

El ambiente tiene que ser parte integral del modelo de desarrollo que pensamos para las personas.

Si tuviera que dejar una última reflexión, la dirigiría a los jóvenes que, con la misma pasión que alguna vez me impulsó, sueñan con dedicarse a alguna actividad que aporte al bien común. A quienes se enfrentan con dificultades, con indiferencias, con silencios o falta de apoyo. Mi mayor consejo es este: capacítense, aprendan, infórmense y jamás bajen los brazos. El conocimiento es la única brújula fiable en un mundo incierto. Tener claro qué se quiere hacer y cómo emprender ese camino requiere una base firme, un piso que nos sostenga incluso cuando todo se tambalee. No hay convicción sin conocimiento, ni proyecto sólido sin formación.

En mi recorrido, entendí que los recursos materiales pueden ayudar, pero no son determinantes. Muchos de los grandes creadores —científicos, inventores, escritores, artistas, pensadores, emprendedores— empezaron con casi nada, salvo una idea y una voluntad irreductible. Las obras más extraordinarias han nacido de contextos profundamente adversos, armadas con poco más que papel, una pluma y convicción. La historia está llena de esos ejemplos.

A lo largo de estos años, conocí personas que forjaron su destino y vencieron lo que parecía invencible, con una idea transformadora y mucho esfuerzo. Aprendí que los obstáculos no son definitivos cuando hay propósito y trabajo.

Si me preguntan qué valoro en los demás, diría esto: no los juzgo por lo que tienen, sino por lo que hacen. Lo que uno posee sirve sólo para sí si se lo guarda. Lo que uno crea, impulsa y transforma con los otros, deja huella, modifica entornos y puede abrir caminos.

Pensar el mundo desde la complejidad implica aceptar que no hay respuestas simples para los dilemas que enfrentamos. Implica reconocer que la evolución de la propia vida, la tecnología, la cultura, la educación, la salud y la producción, están entrelazados en una trama que exige reflexión profunda, compromiso ético y vocación transformadora. No hay progreso sin conciencia, ni futuro sin responsabilidad.

Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Septiembre de 2025.

ANEXO

Trayectoria institucional, académica y cultural de Adrián Giacchino

Funciones de gestión

- Presidente del Consejo de Administración de la Fundación de Historia Natural Félix de Azara (desde el 14 de octubre de 2011 a la actualidad).
- Presidente del Consejo de Administración de la Fundación Científica Felipe Fiorellino - Universidad Maimónides (desde el 29 de abril de 2021 a la actualidad).
- Presidente del Consejo Superior Universitario - Universidad Maimónides (desde el 29 de abril de 2021 a la actualidad).
- Vocal del Comité Ejecutivo de la Fundación del Museo de La Plata “Francisco Pascasio Moreno” (desde diciembre de 2022 a la actualidad).
- Vicepresidente del Consejo de Administración de la Fundación Científica Felipe Fiorellino - Universidad Maimónides (desde el 10 de septiembre de 2018 al 29 de abril de 2021).
- Miembro *ad-honorem* del Consejo Consultivo Honorario del Municipio de Tigre, provincia de Buenos Aires (2020-2021).
- Vocal del Consejo de Administración de la Fundación Científica Felipe Fiorellino - Universidad Maimónides (desde el 11 de mayo al 10 de septiembre de 2018).
- Director de la Fundación de Historia Natural Félix de Azara (desde el 13 de noviembre de 2000 a la actualidad).
- Director de Gestión del Instituto Superior de Investigaciones y posteriormente Coordinador del Consejo de Investigaciones Científicas, Innovación y Transferencia Tecnológica de la Universidad Maimónides (entre 2011 y 2014).

Pensar en grande

- Director del Programa de Reservas Privadas de la Fundación Azara (entre 2004 y 2014).
- Miembro de la Comisión Nacional Asesora para la Conservación y Utilización Sostenible de la Diversidad Biológica (CONADIBIO) como representante de las Universidades de Gestión Privada designado por el Consejo de Rectores de Universidades Privadas (CRUP) junto a la Dra. Ana Faggi de la Universidad de Flores (durante 2011).
- Colaborador de la Comisión de Investigación y Tecnología del Consejo de Rectores de Universidades Privadas (CRUP) (durante 2011).
- Coordinador del Comité de Ética de Investigación (CEI) de la Universidad Maimónides (durante 2011).
- Vicepresidente en ejercicio de la Presidencia del Consejo de Administración de la Fundación de Historia Natural Félix de Azara (desde el 9 de abril de 2006 al 14 de octubre de 2011).
- Miembro de la Comisión Nacional Asesora para la Conservación y Utilización Sostenible de la Diversidad Biológica (CONADIBIO) como representante, por la Fundación de Historia Natural Félix de Azara, de las organizaciones no gubernamentales (durante 2006).
- Secretario del Consejo de Administración de la Fundación de Historia Natural Félix de Azara (desde el 13 de noviembre de 2000 al 9 de abril de 2006).

Funciones académicas

- Presidente del Consejo Superior Universitario - Universidad Maimónides (cargo equivalente a Rector) (desde el 29 de abril de 2021 a la actualidad).
- Fundador de los Congresos Nacionales de Conservación de la Biodiversidad (2004). Asesor de las Comisiones Organizadoras del Primer, Segundo, Quinto y Sexto Congreso (2004, 2006, 2017 y 2019).
- Vicepresidente del Consejo Superior de la Universidad Maimónides (desde el 10 de septiembre de 2018 al 29 de abril de 2021).
- Director del Departamento de Ciencias Naturales y Antropológicas y posteriormente del Centro de Ciencias Naturales, Ambientales y Antropológicas de la Universidad Maimónides (2005-2019).
- Miembro del jurado de Distinciones para Museos de Ciencias Naturales de la región NEA y provincia de Buenos Aires - 2018, entregadas por Federación de Asociaciones de Amigos de Museos (FADAM), la Fundación Museo de La Plata “Francisco Pascasio Moreno” y la Fundación Azara.
- Miembro del jurado del Premio Fernando Lahille 2018 que otorga la Fundación Museo de La Plata “Francisco Pascasio Moreno”.

Anexo. Trayectoria institucional, académica y cultural de Adrián Giacchino

- Revisor de artículos técnicos y de divulgación para distintas publicaciones nacionales y extranjeras (Boletín de la Real Sociedad Española de Historia Natural, Revista Azara, Historia Natural, Nótulas Faunísticas, entre otras).
- Colaborador de la Comisión Organizadora de las XXVI Jornadas Argentinas de Paleontología de Vertebrados (2012).
- Colaborador de la Comisión Organizadora de las XXV Jornadas Argentinas de Mastozoología y del II Congreso Latinoamericano de Mastozoología (2012).
- Miembro suplente en la Comisión Basura Cero - Sector Universidades y Centros de Investigación Científica, convocada por la Agencia de Protección Ambiental del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires (2012).
- Impulsor junto a la Dra. Silvia Copelli de la Tecnicatura Universitaria en Gestión, Manejo y Conservación de la Biodiversidad, Universidad CAECE (2004).
- Miembro de la Comisión Organizadora del VI Congreso Latinoamericano de Historia de las Ciencias y la Técnica (2004).
- Miembro de la Comisión Organizadora de las I Jornadas por la Conservación de los Talaes Bonaerenses (2004).
- Miembro de la Comisión Organizadora de las I Jornadas por la Conservación de la Selva de Montiel (2004).
- Miembro de la Comisión Organizadora de las I Jornadas Boliviano-Paraguayas de Educación Ambiental (2003).
- Miembro de la Comisión Organizadora de las I Jornadas Argentino-Chilenas de Educación Ambiental (2003).
- Miembro de la Comisión Organizadora del Congreso “Osvaldo A. Reig” de Vertebradología Básica y Evolutiva, e Historia y Filosofía de la Ciencia (2002).
- Colaborador de la Comisión Organizadora de las V Jornadas de Arqueología de la Patagonia (2002).
- Integrante del Departamento de Ciencias Biológicas de la Universidad CAECE en actividades de extensión (2001-2005).

Funciones editoriales

- Director de la colección “Ciencia para todos” (Títulos: Biodiversidad, Calentamiento global, El universo) publicada por Ediciones Continente (2008-2009).
- Director de la colección “Miradas argentinas” realizada por la Fundación de Historia Natural Félix de Azara para el Plan Nacional de Lectura del Ministerio de Educación de la Nación (2008-2009).

Pensar en grande

- Asesor de la colección “Exploradores y viajeros de la Patagonia” (compuesta por más de 25 títulos) publicada por Ediciones Continente (2007-2008).
- Editor de la revista Historia Natural, especializada en ciencias naturales (2002-2004).
- Editor de la publicación Nótulas Faunísticas, especializada en notas cortas sobre la fauna de nuestro país y la región (2001-2005).

Funciones en otros proyectos culturales y/o de divulgación científica

- Co-productor de la serie “Creando bestias prehistóricas” producida por Mulata Films con apoyo de la Fundación Azara y el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA) (2017-2018).
- Participación en el documental sonoro “Félix de Azara, la evolución de un naturalista de frontera” de Álvaro Soto, realizado por la Radio Nacional de España. Grabado en los estudios de Radio Nacional Argentina (2017).
- Co-productor en el desarrollo de más de 35 cortos audiovisuales de distintas series sobre ecorregiones, flora y fauna para la Fundación Azara junto al biólogo y documentalista Marcelo Viñas (2015-2016).
- Miembro del jurado en el Concurso para el Diseño de Identidad Visual del Distrito Tigre Sur, organizado por el Municipio de Tigre (2015).
- Asesor técnico de la serie “Área 23” producida por Mulata Films para Tecnópolis TV, el canal del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva de la Nación (2011-2012).
- Co-productor de la Campaña “Huella Ecológica” de la Fundación Azara junto al Estudio Gaby Herbstein (2009-2010).
- Co-productor de la serie “Naturalistas Viajeros” producida por la Fundación Azara para Encuentro, el canal del Ministerio de Educación de la Nación (2008).

Otras funciones

- Becario de la Asociación Amigos del Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia (MACN) (1996).
- Colaborador de la Sección Paleontología de Vertebrados del Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia (MACN), bajo la dirección del Dr. José Fernando Bonaparte (Investigador Principal del CONICET) (1992-1999).

Principales proyectos que dirigió o impulsó en relación a museos, áreas naturales protegidas, sitios arqueológicos y otros

- Creación del Centro de Ciencias de Tigre, provincia de Buenos Aires, República Argentina (Fundación de Historia Natural Félix de Azara, en proceso).
- Creación del Museo de Historia Natural de San Martín de los Andes, provincia de Neuquén, República Argentina (Fundación de Historia Natural Félix de Azara, 2014-2022).
- Reinauguración del Museo de Ciencias Naturales y Arqueología “Prof. Manuel Almeida” en Gualeguaychú, provincia de Entre Ríos, República Argentina (Fundación de Historia Natural Félix de Azara y Asociación Civil Centro de Estudios Arqueológicos “Prof. Manuel Almeida”, 2017-2019).
- Creación del Museo de Ciencias Naturales de Miramar, General Alvarado, provincia de Buenos Aires, República Argentina (Municipalidad de General Alvarado y Fundación de Historia Natural Félix de Azara, 2017-2019).
- Puesta en valor del Parque Arqueológico La Tunita en Ancasti, provincia de Catamarca, República Argentina (Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva de la Nación, Gobierno de la Provincia de Catamarca, Municipio de Ancasti y Fundación de Historia Natural Félix de Azara, 2017-2019).
- Creación del Museo Folklórico en Londres, provincia de Catamarca, República Argentina (Municipio de Londres y Fundación de Historia Natural Félix de Azara, 2016-2017).
- Promovió la iniciativa que derivó en la convocatoria realizada por el Consejo Federal de Ciencia y Tecnología (COFECYT) - ASETUR (Apoyo Tecnológico al Sector Turismo) 2016 para financiamiento de museos de ciencias, áreas naturales protegidas y sitios paleontológicos y arqueológicos.
- Restauración de la Casa Jacobacci y creación del Museo de Ciencias Naturales y Antropológicas de la Costa Patagónica “Ing. Guido Jacobacci” - Museo Jacobacci en San Antonio Oeste, provincia de Río Negro, República Argentina (Municipio de San Antonio Oeste y Fundación de Historia Natural Félix de Azara, 2013-2016).
- Creación del Centro de Información de Fauna Marina del Golfo San Matías (hoy anexo del Museo Jacobacci) en Las Grutas, provincia de Río Negro, República Argentina (Fundación de Historia Natural Félix de Azara, 2014-2016).
- Puesta en valor del sitio arqueológico incaico El Shincal de Quimivil en Londres, provincia de Catamarca, República Argentina (Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva de la Nación, Ministerio de

Turismo de la Nación, Gobierno de la Provincia de Catamarca, Municipio de Londres y Fundación de Historia Natural Félix de Azara, 2013-2015).

- Creación del Paisaje Protegido Delta Terra y su pequeño Centro de Rescate de Fauna Silvestre Rioplatense en la primera sección de islas del delta del Paraná, Tigre, provincia de Buenos Aires, República Argentina (Fundación de Historia Natural Félix de Azara, 2012-2013).
- Refuncionalización del Centro de Rescate y Conservación de Fauna Silvestre Güirá Oga en Puerto Iguazú, provincia de Misiones, República Argentina. En conjunto con sus fundadores Jorge Anfuso y Silvia Elsegood (Ministerio de Ecología de Misiones y Fundación de Historia Natural Félix de Azara, 2005-2007).
- Promovió la creación de distintas áreas naturales protegidas provinciales, municipales y privadas, espacialmente en las provincias de Misiones (por ejemplo, Isla Grande, Uruzú, Península y Osununú), Buenos Aires (por ejemplo, Centinela del Mar, Claromecó, Los Gauchos, El Morejón y Delta Terra) y Entre Ríos. Asimismo, impulsó la realización de planes de manejo y la implementación para otras áreas existentes. Junto a Juan Carlos Chebez promovió la firma del convenio entre la Administración de Parques Nacionales y el Ministerio de Defensa de la Nación para el establecimiento de los denominados “Espacios Nacionales de Interés para la Conservación de la Biodiversidad” en propiedades de las Fuerzas Armadas y sugirieron las primeras áreas a incorporar (2004-2007).

Proyectos de investigación y conservación

- Participó en varios proyectos de investigación de la Sección Paleontología de Vertebrados del Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia (MACN), bajo la dirección del Dr. José Fernando Bonaparte (Investigador del CONICET). Todos ellos vinculados al estudio de tetrápodos mesozoicos, principalmente del Cretácico Superior de la Patagonia (1992-1999).
- Proyecto Inventario de las especies del Orden Chiroptera del Paraguay, bajo la dirección del Prof. Dr. Julio Rafael Contreras Roqué (Investigador Independiente del CONICET). Este proyecto se desarrolló entre los años 1997 y 2002. Fue realizado en el ámbito del Programa de Biología Básica y Aplicada Subtropical (PROBBAS-CONICET) (Corrientes), del Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia (MACN) (Buenos Aires), de la Asociación Hombre y Naturaleza (AHNP) (Ñeembucú, Paraguay) y de la Fundación de Historia Natural Félix de Azara. Dicho

proyecto fue auspiciado por la Asociación Amigos de Doñana (Sevilla, España).

- Diversos proyectos de áreas naturales protegidas: 1) diseño y asesoramiento para la creación de sistemas municipales de áreas naturales protegidas y reservas privadas; 2) relevamientos e inventarios biológicos de áreas naturales que ameritan gestionar algún grado de protección, bajo las figuras de parques, reservas o paisajes protegidos; y 3) desarrollo de planes de manejo de áreas naturales protegidas provinciales, municipales y privadas. En colaboración con Marina A. Homberg, Valeria Bauni, Bárbara Gasparri, Cintia Celsi y Hernán Ibañez, entre otros colegas (2002 a la actualidad).
- Proyecto Inventario de la Biodiversidad de la República Argentina. Vertebrados. Como gestor y coordinador junto a Claudio Bertonatti y Valeria Bauni, y la participación de especialistas en los distintos grupos (2019-2020).

Publicaciones

Libros

Biodiversidad

1. Bauni Valeria, Claudio Bertonatti y Adrián Giacchino (editores), 2021. *Inventario biológico argentino. Vertebrados*. Fundación de Historia Natural Félix de Azara y Universidad Maimónides. 533 páginas. Buenos Aires, República Argentina.
2. Contreras Roqué Julio Rafael, Federico Agnolin, Yolanda Ester Davies, Iainina Godoy, Adrián Giacchino y Érica Ríos, 2014. *Atlas ornitogeográfico de la provincia de Formosa, República Argentina*. Fundación de Historia Natural Félix de Azara. 448 páginas. Buenos Aires, República Argentina.
3. Contreras Roqué Julio Rafael, Horacio A. Aguilar, Gabriel Piloni, Federico Agnolin, Miguel Ángel Delpino Aguayo, Adrián Giacchino, Claudio Bertonatti, Pablo Tubaro, Bárbara Gasparri y Yolanda E. Davies, 2019. *Historia natural del carau (Aramus guarauna)*. Fundación de Historia Natural Félix de Azara y Universidad Maimónides. 66 páginas. Buenos Aires, República Argentina.
4. Dalia Analía, Valeria Bauni, Marina Homberg y Adrián Giacchino (editores), 2022. *Dos décadas de trabajo con especies amenazadas de la Argentina*. Fundación de Historia Natural Félix de Azara. 535 páginas. Buenos Aires, República Argentina.

Geografía e historia

5. Contreras Roqué Julio Rafael, Adrián Giacchino, Bárbara Gasparri y Yolanda Davies, 2020. *El río Paraguay natural e histórico: aportes para la biografía de un río*. Fundación de Historia Natural Félix de Azara y Universidad Maimónides. 98 páginas. Buenos Aires, República Argentina.

Historia de la ciencia, biografías e institucionales

6. Apesteguía Sebastián, Stella Maris Alvarez y Adrián Giacchino (editores), 2022. *Bonaparte, el amo de los dinosaurios*. Fundación de Historia Natural Félix de Azara, Universidad Maimónides y Vázquez Mazzini Editores. 320 páginas. Buenos Aires, República Argentina.
7. Contreras Roqué Julio Rafael, Miguel Ángel Delpino Aguayo, Manuel Español González, Bárbara Gasparri y Adrián Giacchino, 2020. *Cosme Bueno (1711-1798), su vida, su tiempo y su descripción del Paraguay y el Gran Chaco*. Fundación de Historia Natural Félix de Azara y Universidad Maimónides. 230 páginas. Buenos Aires, República Argentina.
8. Contreras Roqué Julio Rafael, Bárbara Gasparri, Adrián Giacchino y Yolanda E. Davies, 2019. *Pedro Scalabrini, educador y naturalista (1848-1916)*. Con prólogo de Beatriz Balián. Fundación de Historia Natural Félix de Azara y Universidad Maimónides. 130 páginas. Buenos Aires, República Argentina.
9. Contreras Roqué Julio Rafael, Adrián Giacchino, Bárbara Gasparri y Yolanda E. Davies, 2020. *Ensayos sobre Aimé Bonpland (1773-1858). Bonpland y el Paraguay, el botánico y su relacionamiento humano y un enigmático visitante*. Fundación de Historia Natural Félix de Azara y Universidad Maimónides. 212 páginas. Buenos Aires, República Argentina.
10. Gasparri Bárbara, Adrián Giacchino y Jorge Anfuso, 2020. *Andrés Gaspar Gaii. Memorias de un naturalista en Misiones*. Fundación de Historia Natural Félix de Azara, Ministerio de Ecología de la Provincia de Misiones y Energía de Misiones. 187 páginas. Buenos Aires, República Argentina.
11. Gasparri Bárbara, Adrián Giacchino, Claudio Bertonatti y Yolanda E. Davies (editores), 2019. *Julio Rafael Contreras (1933-2017), el último naturalista enciclopedista argentino del siglo XX*. Fundación de Historia Natural Félix de Azara y Universidad Maimónides. 242 páginas. Buenos Aires, República Argentina.
12. Giacchino Adrián, 2010. *Acciones. 10 años de la Fundación Azara*. 176 páginas. Buenos Aires, República Argentina.

13. Giacchino Adrián, 2023. *Dos décadas de exhibiciones de la Fundación Azara para la educación en ciencias*. Fundación de Historia Natural Félix de Azara. 104 páginas. Buenos Aires, República Argentina.
14. Giacchino Adrián y Stella Maris Alvarez, 2022. *Dos décadas de arte y ciencia en la Fundación Azara. Ilustradores y escultores que realizaron trabajos para la Fundación Azara*. Fundación de Historia Natural Félix de Azara y Universidad Maimónides. 70 páginas. Buenos Aires, República Argentina.
15. Giacchino Adrián y Sergio Bogan (compiladores), 2023. *Dos décadas descubriendo nuevas especies en la Fundación Azara. Listado de las nuevas especies para la ciencia dadas a conocer por investigadores de la institución*. 102 páginas. Fundación de Historia Natural Félix de Azara. Buenos Aires, República Argentina.
16. Giacchino Adrián, Sergio Bogan, Agustín Agnolín y Juan M. Meluso, 2022. *Dos décadas de las colecciones científicas de la Fundación Azara. Formación, composición y breves historias de algunas de las piezas que se conservan*. Fundación de Historia Natural Félix de Azara. 165 páginas. Buenos Aires, República Argentina.
17. Giacchino Adrián, Bárbara Gasparri, José Athor y Mónica Ávila, 2022. *Félix de Azara, a 200 años de su fallecimiento*. Fundación de Historia Natural Félix de Azara y Universidad Maimónides. 123 páginas. Buenos Aires, República Argentina.
18. Giacchino Adrián, Marina Homberg y Analía Dalia, 2023. *Dos décadas de producción científica de la Fundación Azara*. 147 páginas. Buenos Aires, República Argentina.

Separatas y fascículos

1. Giacchino Adrián, 2011. *Producción científica: ciencias naturales y antropológicas*. Fundación de Historia Natural Félix de Azara y Universidad Maimónides. 123 páginas. Buenos Aires, República Argentina.
2. Giacchino Adrián, 2012. *Biblioteca, publicaciones y archivo*. Fundación de Historia Natural Félix de Azara y Universidad Maimónides. 45 páginas. Buenos Aires, República Argentina.
3. Giacchino Adrián, 2013. *Primeras notas autobiográficas*. Edición de autor. 46 páginas. Buenos Aires, República Argentina.
4. Giacchino Adrián, 2020. *Reflexiones en tiempos de la pandemia de COVID-19*. Fundación de Historia Natural Félix de Azara. 36 páginas. Buenos Aires, República Argentina.

5. Giacchino Adrián y Sergio Bogan, 2012. *Colecciones: ciencias naturales y antropológicas*. Fundación de Historia Natural Félix de Azara y Universidad Maimónides. 46 páginas. Buenos Aires, República Argentina.
6. Giacchino Adrián, María Marcela Orozco, Claudio Bertonatti, Dante Luis Di Nucci, Marina Homberg y Hernán Ibañez, 2020. *La pérdida de biodiversidad y el riesgo para la salud humana*. Fundación de Historia Natural Félix de Azara y Universidad Maimónides. 44 páginas. Buenos Aires, República Argentina.

Capítulos de libros

1. Apesteuguía Sebastián, Stella Maris Alvarez y Adrián Giacchino, 2022. *Inicios y primeros huesos*. En: Apesteuguía Sebastián, Stella Maris Alvarez y Adrián Giacchino. *Bonaparte, el amo de los dinosaurios*, capítulo 3, páginas: 51-62. Fundación de Historia Natural Félix de Azara, Universidad Maimónides y Vázquez Mazzini Editores. Buenos Aires, República Argentina.
2. Apesteuguía Sebastián, Stella Maris Alvarez y Adrián Giacchino, 2022. *La formación en Tucumán y Harvard*. En: Apesteuguía Sebastián, Stella Maris Alvarez y Adrián Giacchino. *Bonaparte, el amo de los dinosaurios*, capítulo 5, páginas: 75-94. Fundación de Historia Natural Félix de Azara, Universidad Maimónides y Vázquez Mazzini Editores. Buenos Aires, República Argentina.
3. Apesteuguía Sebastián, Stella Maris Alvarez y Adrián Giacchino, 2022. *Buenos Aires de leyenda*. En: Apesteuguía Sebastián, Stella Maris Alvarez y Adrián Giacchino. *Bonaparte, el amo de los dinosaurios*, capítulo 10, páginas: 123-144. Fundación de Historia Natural Félix de Azara, Universidad Maimónides y Vázquez Mazzini Editores. Buenos Aires, República Argentina.
4. Apesteuguía Sebastián, Stella Maris Alvarez y Adrián Giacchino, 2022. *El más grande*. En: Apesteuguía Sebastián, Stella Maris Alvarez y Adrián Giacchino. *Bonaparte, el amo de los dinosaurios*, capítulo 14, páginas: 165-179. Fundación de Historia Natural Félix de Azara, Universidad Maimónides y Vázquez Mazzini Editores. Buenos Aires, República Argentina.
5. Apesteuguía Sebastián, Stella Maris Alvarez y Adrián Giacchino, 2022. *Bonaparte*. En: Apesteuguía Sebastián, Stella Maris Alvarez y Adrián Giacchino. *Bonaparte, el amo de los dinosaurios*, capítulo 16, páginas: 203-224. Fundación de Historia Natural Félix de Azara, Universidad Maimónides y Vázquez Mazzini Editores. Buenos Aires, República Argentina.
6. Apesteuguía Sebastián, Stella Maris Alvarez y Adrián Giacchino, 2022. *El duro maestro*. En: Apesteuguía Sebastián, Stella Maris Alvarez y Adrián Giacchino. *Bonaparte, el amo de los dinosaurios*, capítulo 17, páginas: 225-248.

- Fundación de Historia Natural Félix de Azara, Universidad Maimónides y Vázquez Mazzini Editores. Buenos Aires, República Argentina.
7. Apesteuguía Sebastián, Stella Maris Alvarez y Adrián Giacchino, 2022. *El Bonaparte de los mamíferos*. En: Apesteuguía Sebastián, Stella Maris Alvarez y Adrián Giacchino. *Bonaparte, el amo de los dinosaurios*, capítulo 18, páginas: 249-259. Fundación de Historia Natural Félix de Azara, Universidad Maimónides y Vázquez Mazzini Editores. Buenos Aires, República Argentina.
 8. Apesteuguía Sebastián, Stella Maris Alvarez y Adrián Giacchino, 2022. *Se cierra el círculo: de vuelta en Mercedes*. En: Apesteuguía Sebastián, Stella Maris Alvarez y Adrián Giacchino. *Bonaparte, el amo de los dinosaurios*, capítulo 23, páginas: 299-305. Fundación de Historia Natural Félix de Azara, Universidad Maimónides y Vázquez Mazzini Editores. Buenos Aires, República Argentina.
 9. Bauni Valeria, Marina Adriana Homberg, Sergio Bogan, Juan Manuel Meluso y Adrián Giacchino, 2014. Área de Biodiversidad: botánica, zoología, ecología y conservación. En: Bauni Valeria y Marina Adriana Homberg. *Las ciencias naturales y antropológicas en la Fundación Azara*, páginas 43-71. Fundación de Historia Natural Félix de Azara. Buenos Aires, República Argentina.
 10. Bogan Sergio y Adrián Giacchino, 2016. *La colección ictiológica de la Fundación de Historia Natural Félix de Azara, Buenos Aires, Argentina*. En: Luis Fernando del Moral Flores *et al.* *Colecciones ictiológicas de Latinoamérica*, páginas 13-18. UNAM-FESI-SIMAC, México.
 11. Chebez Juan Carlos, Adrián Giacchino y Bárbara Gasparri, 2019. *El fundador de revistas científicas periódicas*. En: Bertonatti Claudio, Bárbara Gasparri, Adrián Giacchino y Yolanda E. Davies. *Julio Rafael Contreras Roqué, el último naturalista enciclopedista argentino del siglo XX*, páginas 142-149. Fundación de Historia Natural Félix de Azara y Universidad Maimónides. Buenos Aires, República Argentina.
 12. Contreras Roqué Julio Rafael, 2019. *Un diálogo del autor con Adrián Giacchino iniciado ante una primera y breve versión de esta obra en la primavera del año 2005, y continuado en el verano de 2012*. En: Contreras Roqué Julio Rafael, *Elio Massoia (1936-2001): su personalidad y su obra. Ensayo biobibliográfico acerca del destacado naturalista argentino y su tiempo. Anexo 3*, páginas 209-222. Fundación de Historia Natural Félix de Azara y Universidad Maimónides. Buenos Aires, República Argentina.
 13. Gasparri Bárbara, Federico Agnolin, Adrián Giacchino, Yolanda Davies y Claudio Bertonatti, 2019. *Breve biografía de Julio Rafael Contreras Roqué (incluye su bibliografía)*. En: Bertonatti Claudio, Bárbara Gasparri, Adrián

- Giacchino y Yolanda E. Davies. *Julio Rafael Conteras Roqué, el último naturalista enciclopedista argentino del siglo XX*, páginas 14-37. Fundación de Historia Natural Félix de Azara y Universidad Maimónides. Buenos Aires, República Argentina.
14. Giacchino Adrián, 2016. *Juan Carlos Chebez en la Fundación Azara (2003-2011)*. En: Gasparri Bárbara. *Juan Carlos Chebez, el mayor difusor y protector de la naturaleza argentina*, páginas 317-332. Fundación de Historia Natural Félix de Azara. 494 páginas. Buenos Aires, República Argentina.
 15. Giacchino Adrián y Bárbara Gasparri, 2019. *Julio Rafael Contreras Roqué y su participación en la creación de la Fundación Azara*. En: Bertonatti Claudio, Bárbara Gasparri, Adrián Giacchino y Yolanda E. Davies. *Julio Rafael Conteras Roqué, el último naturalista enciclopedista argentino del siglo XX*, páginas 130-143. Fundación de Historia Natural Félix de Azara y Universidad Maimónides. Buenos Aires, República Argentina.
 16. Giacchino Adrián, Lidia Anahí Iácona, Reinaldo Andrés Moralejo, Diego Gobbo y María Guillermina Couso, 2015. *Presentación*. En: Raffino Rodolfo, Lidia Anahí Iácona, Reinaldo Andrés Moralejo, Diego Gobbo y María Guillermina Couso. *Una capital Inka al sur del Kollasuyu. El Shincal de Quimivil*, páginas: 8-9. Fundación de Historia Natural Félix de Azara. Buenos Aires, República Argentina.

Prólogos de libros

1. Giacchino Adrián, 2024. *Prólogo*. En: Rogel Tania y Eduardo F. Fuentes. *La Llamada*. Páginas 5 a 8. Municipalidad de La Rioja. República Argentina.
2. Giacchino Adrián, 2025. *Prólogo*. En: *Universidad Maimónides: salud, investigación, humanidades, innovación, síntesis entre acción y pensamiento*. Páginas 4 y 5. Buenos Aires, República Argentina.
3. Giacchino Adrián, 2025. *Prólogo*. En: Nigro Norberto Ángel y Nicolás Lodeiro Ocampo. *Yaguareté: vida, leyenda y esperanza de una verdadera fiera en Argentina*. Páginas 12 y 13. Buenos Aires, República Argentina.

Artículos técnicos

Paleontología

1. Agnolin Federico, Sergio Bogan, Marcos Cenizo, Daniel Tassara y Adrián Giacchino, 2020. *A Pleistocene freshwater fish assemblage from Central Argentina: implications for the evolution of southern Brasilic ichthyofaunas*. PLOS ONE, 15 (7): e0235196.

Biodiversidad

2. Anfuso Jorge, Silvia Elsegood, Valeria Bauni, Adrián Giacchino y Bárbara Gasparri, 2020. *Inventario de biodiversidad del Monumento Natural "Isla Palacio" (provincia de Misiones, Argentina)*. *Biodiversity inventory of the Natural Monument "Isla Palacio" (province of Misiones, Argentina)*. Revista del Museo Argentino de Ciencias Naturales, 22 (2): 231-248. Buenos Aires, República Argentina.
3. Bauni Valeria, Esteban R. Carini, Sergio Bogan, Juan M. Meluso, Tatiana Noya Abad, Marina A. Homberg y Adrián Giacchino, 2017. *Inventario de vertebrados del "Paisaje Protegido Delta Terra", primera sección de islas del delta de Tigre, provincia de Buenos Aires, Argentina*. *Inventory of vertebrates of the "Delta Terra" protected landscape, first section of the delta islands of Tigre, Argentina*. Nótulas Faunísticas (segunda serie), 210: 1-11. Fundación de Historia Natural Félix de Azara. Buenos Aires, República Argentina.
4. Bauni Valeria, Claudio Bertonatti, Adrián Giacchino, Facundo Schivo, Ezequiel Mabragaña, Ignacio Roesler, Juan José Rosso, Pablo Teta, Jorge D. Williams, Agustín M. Abba, Guillermo H. Cassini, María Berta Cousseau, David A. Flores, Damián M. Fortunato, María Emilia Giusti, Jorge Pablo Jayat, Jorge Liotta, Sergio Lucero, Tomás Martínez Aguirre, Javier A. Pereira y Jorge Crisci, 2022. *Biodiversity of vertebrates in Argentina: patterns of richness, endemism and conservation status*. ZooKeys 1085: 101-127.
5. Bauni Valeria, Sergio Bogan, Juan M. Meluso, Marina Adriana Homberg y Adrián Giacchino, 2019. *Primer inventario de vertebrados de la Reserva Natural Privada El Morejón, Campana, provincia de Buenos Aires, Argentina*. *First inventory of vertebrates in the private natural reserve El Morejon, Campana, Buenos Aires province*. Revista del Museo Argentino de Ciencias Naturales, 21 (2): 195-215. Buenos Aires, República Argentina.
6. Bogan Sergio, Juan M. Meluso, Stella M. Álvarez, Valeria Bauni, Analía V. Dalia y Adrián Giacchino, 2019. *Ejemplares tipo de la colección ictiológica que conserva la Fundación de Historia Natural Félix de Azara, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina*. *Type specimens of fishes from the ichthyological collection of "Félix de Azara" Natural History Foundation, Autonomous City of Buenos Aires, Argentina*. Historia Natural (tercera serie), 9 (2): 5-28. Buenos Aires, República Argentina.

Historia de la ciencia

7. Agnolin Federico L. y Adrián Giacchino, 2017. *Julio Rafael Contreras Roqué (30/11/1933-18/05/2017)*. *Fundador de la revista Historia Natural*. Historia

- Natural (tercera serie), 7 (2): 151-152. Fundación de Historia Natural Félix de Azara y Universidad Maimónides. Buenos Aires, República Argentina.
8. Agnolin Federico L. y Adrián Giacchino, 2018. *Julio Rafael Contreras Roqué (1933-2017): el reflejo de una época*. El Hornero, 33 (2): 147-149. Aves Argentinas. Buenos Aires, República Argentina.
 9. Alorda Pradena María Luján, Yamila Gurovich y Adrián Giacchino, 2003. *Comentarios sobre las tareas de conservación de la biblioteca personal del sabio Florentino Ameghino y del archivo histórico del Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia*. Serie Técnica y Didáctica, 3: 1-6. Fundación de Historia Natural Félix de Azara. Buenos Aires, República Argentina.
 10. Contreras Roqué Julio Rafael y Adrián Giacchino, 2001. *La influencia de Osvaldo A. Reig en la zoología de vertebrados de la Argentina hacia mediados del siglo XX. Osvaldo A. Reig's influence on the zoology of vertebrates in Argentina during the middle of the XX century*. Ágora Filosófica, Revista Marplatense de Filosofía, 2 (3): 57-78 (número en homenaje a Florentino Ameghino). Mar del Plata, General Pueyrredón, Provincia de Buenos Aires, República Argentina.
 11. Contreras Roqué Julio Rafael y Adrián Giacchino, 2003. *Biobibliografía de Osvaldo A. Reig (1929-1992)*. Arandú, Historia de la Ciencia y del Pensamiento Americano, 2: 1-15. Fundación de Historia Natural Félix de Azara. Buenos Aires, República Argentina.
 12. Contreras Julio Rafael, Adrián Giacchino y Yolanda Davies, 2021. *La Revista de la Sociedad Científica del Paraguay: breve síntesis de su historia al cumplirse el centenario de su aparición (1921-2021). The journal of the Scientific Society of Paraguay: brief synthesis of its history at the centenary of its appearance (1921-2021)*. Historia Natural (tercera serie), 11 (1): 183-191. Buenos Aires, República Argentina.
 13. Contreras Julio Rafael, Adrián Giacchino y Bárbara Gasparri, 2021. *Recordando al botánico Antonio José de Cavanilles (1745-1804) a 275 años de su natalicio. Remembering the botanical Antonio José de Cavanilles (1745-1804), 275 years after his birth*. Historia Natural (tercera serie), 11 (1): 193-200. Buenos Aires, República Argentina.
 14. Contreras Julio Rafael, Adrián Giacchino, Bárbara Gasparri y Yolanda Davies, 2021. *Juan Wenceslao Gez (1862-1932) y su contribución a las ciencias naturales y antropológicas. Juan Wenceslao Gez (1862-1932) and his contribution to natural and anthropological sciences*. Historia Natural (tercera serie), 11 (1): 115-134. Buenos Aires, República Argentina.
 15. Gasparri Bárbara, Julián Faivovich y Adrián Giacchino, 2020. *El mundo de Marcos Abraham Freiberg (1911-1990): herpetólogo y popularizador pionero*

- de la zoología en la Argentina. *The world of Marcos Abraham Freiberg (1911-1990): herpetologist and popularizer of zoology in Argentina*. Cuadernos de Herpetología, 34 (1): 107-124. Asociación Herpetológica Argentina. Buenos Aires, República Argentina.
16. Giacchino Adrián, 2001. *Friedrich von Huene en la Argentina*. Ágora Filosófica, Revista Marplatense de Filosofía, 2 (3): 97-102 (número en homenaje a Florentino Ameghino). Mar del Plata, General Pueyrredón, Provincia de Buenos Aires, República Argentina.
 17. Giacchino Adrián, 2020. *15 años de los Congresos Nacionales de Conservación de la Biodiversidad (2004-2019)*. *15 years of National Biodiversity Conservation Congresses (2004-2019)*. Historia Natural (tercera serie), 10 (1): 185-190. Buenos Aires, República Argentina.
 18. Giacchino Adrián, 2020. *Obituario: Francisco Raúl Carnese (15/01/1941-14/06/2019)*. *Obituary: Francisco Raúl Carnese (15/01/1941-14/06/2019)*. Historia Natural (tercera serie), 10 (1): 191-193. Buenos Aires, República Argentina.
 19. Giacchino Adrián, 2020. *Recordando a Andrés Oscar Contreras Chialchia (1960-2013): colaborador del fundador de la revista Historia Natural*. *Remembering Andrés Oscar Contreras Chialchia (1960-2013): collaborator of the founder from the Natural History Magazine*. Historia Natural (tercera serie), 10 (1): 181-183. Buenos Aires, República Argentina.
 20. Giacchino Adrián, 2021. *Recordando a Orlando Atilio Guiérrez (1930-1997), Preparador Técnico de la Sección Paleontología de Vertebrados del Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia*. *Remembering Orlando Atilio Guiérrez (1930-1997), technical preparator of the Sección Paleontología de Vertebrados of the Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia"*. Historia Natural (tercera serie), 11 (1): 201-205. Buenos Aires, República Argentina.
 21. Giacchino Adrián y Federico Agnolin, 2020. *Obituario: José Fernando Bonaparte (14/06/1928-18/02/2020)*. *Obituary: José Fernando Bonaparte (14/06/1928-18/02/2020)*. Historia Natural (tercera serie), 10 (1): 175-180. Buenos Aires, República Argentina.
 22. Giacchino Adrián, Federico Agnolin y Bárbara Gasparri, 2020. *Contribuciones de José Luis Minoprio (1903-1992) a las ciencias médicas y naturales*. *Contributions of José Luis Minoprio (1903-1992) to medical and natural sciences*. Historia Natural (tercera serie), 10 (1): 5-23. Buenos Aires, República Argentina.
 23. Giacchino Adrián, Sergio Bogan, Daniel Boh, Mariano Magnussen y Juan Manuel Meluso, 2020. *La creación del Museo de Ciencias Natural de Miramar "Punta Hermengo" (General Alvarado, provincia de Buenos Aires, Re-*

- pública Argentina) y sus antecedentes. The creation of the Miramar Natural Sciences Museum "Punta Hermengo" (General Alvarado, Buenos Aires Province, Argentina). Historia Natural (tercera serie), 10 (1): 117-154. Buenos Aires, República Argentina.*
24. Giacchino Adrián, Sergio Bogan, Agustín G. Martinelli, Federico L. Agnolin y Bárbara Gasparri, 2022. *El "Fondo Documental Elio Massoia" que se preserva en el Archivo de la Fundación de Historia Natural "Félix de Azara". The "Elio Massoia Documentary Collection" preserved in the archives of "Félix de Azara" Natural Science Foundation. Historia Natural (tercera serie), 12 (1): 181-209. Buenos Aires, República Argentina.*
25. Giacchino Adrián y Bárbara Gasparri, 2022. *Alberto Enrique Juan Fesquet y la enseñanza de las ciencias naturales en la Argentina. Alberto Enrique Juan Fesquet and the teaching of natural sciences in Argentina. Historia Natural (tercera serie), 12 (1): 165-180. Buenos Aires, República Argentina.*
26. Giacchino Adrián y Yamila Gurovich, 2001. *Homenaje al doctor Santiago Roth a 150 años de su natalicio. Homage to doctor Santiago Roth, 150 years after his birth. Ágora Filosófica, Revista Marplatense de Filosofía, 2 (3): 79-96 (número en homenaje a Florentino Ameghino). Mar del Plata, General Pueyrredón, Provincia de Buenos Aires, República Argentina.*
27. Muzzopappa Paula, Sergio Bogan, Agustín Martinelli y Adrián Giacchino, 2023. *Fragments de la historia científica sudamericana: el Fondo Reig-Santilli en la Fundación de Historia Natural Félix de Azara. Fragments of South American Scientific History: the Reig-Santilli documentary collection at the Fundación de Historia Natural Félix de Azara. Historia Natural (tercera serie), 13 (1): 43-88. Buenos Aires, República Argentina.*
28. Vadell Eduardo y Adrián Giacchino, 2000. *Algunos aspectos históricos sobre la materia médica americana: la iconografía primitiva y la obra de José Sánchez Labrador. Boletín de Historia de la Ciencia 19, (38) (segundo semestre 2000): 20-30. FEPAI. Buenos Aires, República Argentina.*

Educación

29. Contreras Roqué Julio Rafael y Adrián Giacchino, 2001. *El conocimiento de la paleontología argentina: saber básico necesario para el docente de biología de todos los niveles. Memorias de las V Jornadas Nacionales de Enseñanza de la Biología. Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales y Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Misiones. 6 páginas. Posadas, Provincia de Misiones, República Argentina.*

Gestión

30. Giacchino Adrián y Claudio Bertonatti, 2015. *Lineamientos para una política ambiental nacional 2015-2019*. Fundación de Historia Natural Félix de Azara. 21 páginas. Buenos Aires, República Argentina.
31. Giacchino Adrián y Claudio Bertonatti, 2020. *El ambiente en la Argentina: un paciente sobre-diagnosticado y con mal tratamiento*. 28 de agosto de 2020. 7 páginas. Buenos Aires, República Argentina.

Artículos de divulgación y notas breves en revistas y boletines

1. Apesteguía Sebastián y Adrián Giacchino, 2019. *Recordando al Prof. Dr. Rosendo Pascual, el gran paleontólogo de los mamíferos fósiles sudamericanos del siglo XX*. Revista Azara, 7: 49-61. Fundación de Historia Natural Félix de Azara. Buenos Aires, República Argentina.
2. Bauni Valeria, Claudio Bertonatti y Adrián Giacchino, 2022. *Inventario actual de los vertebrados de la Argentina: riqueza, endemismos y estado de conservación*. Revista Azara, 11: 30-33. Fundación de Historia Natural Félix de Azara. Buenos Aires, República Argentina.
3. Bauni Valeria, Sergio Bogan, Juan M. Meluso, Marina A. Homberg y Adrián Giacchino, 2016. *Reserva Natural El Morejón, Campana, Buenos Aires*. Revista Azara, 4: 38-42. Fundación de Historia Natural Félix de Azara. Buenos Aires, República Argentina.
4. Bauni Valeria, Marina A. Homberg y Adrián Giacchino, 2022. *Conservación voluntaria: el programa de Reservas Naturales Privadas de la Fundación Azara*. Revista Azara, 10: 3-7. Fundación de Historia Natural Félix de Azara. Buenos Aires, República Argentina.
5. Bogan Sergio y Adrián Giacchino, 2023. *Máscaras y cestería de la Colección "Dr. Pablo E. Penchaszadeh"*. Revista Azara, 12: 54-63. Fundación de Historia Natural Félix de Azara. Buenos Aires, República Argentina.
6. Bogan Sergio y Adrián Giacchino, 2025. *La ciencia en postales: el Museo de La Plata y su iconografía impresa*. Revista Azara 14. Fundación de Historia Natural Félix de Azara. Buenos Aires, República Argentina (en prensa).
7. Bertonatti Claudio y Adrián Giacchino, 2003 (2002). *La conservación más allá de la legislación y las áreas protegidas*. Todo es Historia (febrero de 2003): 74-80. Buenos Aires, República Argentina.
8. Bertonatti Claudio, Stella Maris Alvarez, Adrián Giacchino y Diego Yapura, 2021. *El Museo Folklórico de Londres (Catamarca)*. Revista Azara, 9: 48-55. Fundación de Historia Natural Félix de Azara. Buenos Aires, República Argentina.

9. Cenizo Marcos, Cintia Celsi, Carlos A. Canelo, Ulyses F. J. Pardiñas, Eduardo P. Tonni, Mariano Bonomo y Adrián Giacchino, 2022. *Reserva natural provincial Centinela del Mar, General Alvarado y Lobería - Buenos Aires: una oportunidad para la conservación de la biodiversidad y el patrimonio de la costa atlántica*. Revista Azara, 10: 56-62. Fundación de Historia Natural Félix de Azara. Buenos Aires, República Argentina.
10. Contreras Roqué Julio Rafael y Adrián Giacchino, 2001 (2000). *¿Cundirá el ejemplo uruguayo?: El caso del Museo Nacional de Historia Natural de Montevideo*. Boletín Informativo de la Fundación de Historia Natural Félix de Azara, 1 (enero de 2001): 6-7. Buenos Aires, República Argentina.
11. Giacchino Adrián, 2000 (1999). *El doctor Ángel Lulio Cabrera (1908-1999)*. Revista Agropecuaria, Publicación de la Asociación de Profesionales Universitarios del Ministerio de Agricultura y Ganadería de la Nación (APUMAG), 60: 48-49. Secretaría de Agricultura, Ganadería, Pesca y Alimentación. Buenos Aires, República Argentina.
12. Giacchino Adrián, 2001 (2000). *Breve biografía de Félix de Azara (1742-1821)*. Boletín Informativo de la Fundación de Historia Natural Félix de Azara, 1 (enero de 2001): 5-6. Buenos Aires, República Argentina.
13. Giacchino Adrián, 2001 (2000). *A 150 años del natalicio de Santiago Roth*. Boletín Informativo de la Fundación de Historia Natural Félix de Azara, 1 (enero de 2001): 11-12. Buenos Aires, República Argentina.
14. Giacchino Adrián, 2001 (2000). *Primer aniversario del fallecimiento del doctor Ángel Lulio Cabrera*. Boletín Informativo de la Fundación de Historia Natural Félix de Azara, 1 (enero de 2001): 13-14. Buenos Aires, República Argentina.
15. Giacchino Adrián, 2001 (1993-2001). *Algunas breves biografías: Carlos Ameghino, Florentino Ameghino, Juan Ameghino, Carlos Berg, Augusto Bravard, Carlos Germán Conrado Burmeister, Ángel Cabrera y Latorre, Martín Doello Jurado, Carlos Ferraris, Ángel Gallardo, Elina González Acha de Correa Morales, Eduardo Ladislao Holmberg, William Henry Hudson, Lucas Kraglievich, Miguel Lillo, Francisco Pascasio Moreno, Francisco Javier Muñiz, Clemente Onelli, Carlos Rusconi, Pedro Scalabrini, Carlos Luis Spegazzini y Teodoro Muiguel Simón Vilardebó y Matuliche*. Boletín Informativo de la Fundación de Historia Natural Félix de Azara, 2 (julio de 2001): 5-23. Buenos Aires, República Argentina.
16. Giacchino Adrián, 2001 (1999). *El Museo Municipal de Miramar*. Boletín Informativo de la Fundación de Historia Natural Félix de Azara, 2 (julio de 2001): 23-26. Buenos Aires, República Argentina.

17. Giacchino Adrián, 2001 (1999). *Mr. John O'Hall y su jardín botánico*. Boletín Informativo de la Fundación de Historia Natural Félix de Azara, 2 (julio de 2001): 27-28. Buenos Aires, República Argentina.
18. Giacchino Adrián, 2001 (1999). *El doctor José Fernando Bonaparte, tras las huellas de los dinosaurios*. Boletín Informativo de la Fundación de Historia Natural Félix de Azara, 2 (julio de 2001): 28-29. Buenos Aires, República Argentina.
19. Giacchino Adrián, 2002 (1998). *Breve reseña histórica del estudio de las aves cenozoicas de la República Argentina*. Boletín Informativo de la Fundación de Historia Natural Félix de Azara, 4 (julio de 2002): 2. Buenos Aires, República Argentina.
20. Giacchino Adrián, 2002 (1998). *Homenaje a los 50 años de la obra de Juan Carlos Trejo Lema*. Boletín Informativo de la Fundación de Historia Natural Félix de Azara, 4 (julio de 2002): 2-4. Buenos Aires, República Argentina.
21. Giacchino Adrián, 2002. *Nuestro adiós al doctor Cesar Milstein (1927-2002)*. Boletín Informativo de la Fundación de Historia Natural Félix de Azara, 4 (julio de 2002): 4-5. Buenos Aires, República Argentina.
22. Giacchino Adrián, 2002. *Falleció Stephen Jay Gould*. Boletín Informativo de la Fundación de Historia Natural Félix de Azara, 4 (julio de 2002): 5-6. Buenos Aires, República Argentina.
23. Giacchino Adrián, 2003. *Reseña sobre la Sociedad Científica Argentina*. Boletín Informativo de la Fundación de Historia Natural Félix de Azara, 6 (marzo-abril de 2003): 1-2. Buenos Aires, República Argentina.
24. Giacchino Adrián, 2013. *Editorial*. Exploración y Ciencia, 1: 3. Fundación de Historia Natural Félix de Azara. Buenos Aires, República Argentina.
25. Giacchino Adrián, 2013. *Editorial*. Exploración y Ciencia, 2: 3. Fundación de Historia Natural Félix de Azara. Buenos Aires, República Argentina.
26. Giacchino Adrián, 2014. *Jane Goodall en la Argentina* (entrevista). Revista Azara, 1: 27-32. Fundación de Historia Natural Félix de Azara. Buenos Aires, República Argentina.
27. Giacchino Adrián, 2014. *El amo del Mesozoico, José Fernando Bonaparte*. Revista Azara, 1: 67-71. Fundación de Historia Natural Félix de Azara. Buenos Aires, República Argentina.
28. Giacchino Adrián, 2014. *Editorial*. Exploración y Ciencia, 3: 3. Fundación de Historia Natural Félix de Azara. Buenos Aires, República Argentina.
29. Giacchino Adrián, 2017. *Despedida al último naturalista enciclopedista argentino del siglo XX: Prof. Dr. Julio Rafael Contreras (1933-2017)*. Revista Azara, 5: 38-39. Fundación de Historia Natural Félix de Azara. Buenos Aires, República Argentina.

30. Giacchino Adrián, 2019. *El ilustrador francés que dio rostro a la megafauna pampeana: Louis Auguste Paul Magne de la Croix (1875-1942)*. Revista Azara, 7: 18-22. Fundación de Historia Natural Félix de Azara. Buenos Aires, República Argentina.
31. Giacchino Adrián, 2020. *Incendios en Australia: cuando el foco puesto en la economía se olvida de lo más valioso: la vida*. Columna de opinión. 12 de enero de 2020. Fundación de Historia Natural Félix de Azara. Buenos Aires, República Argentina.
32. Giacchino Adrián, 2020. *La pandemia, las encrucijadas del presente y los cambios para el futuro*. Columna de opinión. 1 de abril de 2020. Diario Perfil. Buenos Aires, República Argentina.
33. Giacchino Adrián, 2020. *Tiempos de pandemia: entre virus y otros virus*. Columna de opinión. 9 de abril de 2020. Fundación de Historia Natural Félix de Azara. Buenos Aires, República Argentina.
34. Giacchino Adrián, 2020. *La pandemia: el costo de atender contra la biodiversidad*. Columna de opinión. 13 de abril de 2020. Fundación de Historia Natural Félix de Azara. Buenos Aires, República Argentina.
35. Giacchino Adrián, 2020. *La pandemia, el día después y otra manera de entender el mundo*. Columna de opinión. 20 de mayo de 2020. Fundación de Historia Natural Félix de Azara. Buenos Aires, República Argentina.
36. Giacchino Adrián, 2023. *Educación Universitaria en la Argentina actual*. Revista Forbes. 2 páginas. Buenos Aires, República Argentina.
37. Giacchino Adrián, 2023. *Estación Científica de Centinela del Mar “Dr. Eduardo P. Tonni” (General Alvarado, Provincia de Buenos Aires)*. Revista Azara, 12: 6-9. Fundación de Historia Natural Félix de Azara. Buenos Aires, República Argentina.
38. Giacchino Adrián, 2024. *Museo de Historia Natural de San Martín de los Andes (Neuquén)*. Revista Azara, 13: 47-49. Fundación de Historia Natural Félix de Azara. Buenos Aires, República Argentina.
39. Giacchino Adrián y Sebastián Apesteguía, 2014. *El llamado a la vocación, Horacio Homero Camacho*. Revista Azara, 1: 67-71. Fundación de Historia Natural Félix de Azara. Buenos Aires, República Argentina.
40. Giacchino Adrián y Claudio Bertonatti, 2021. *Francisco Erize (1943-2021): un pionero de la conservación y la fotografía de la vida silvestre en la Argentina*. Revista Azara, 9: 3-7. Fundación de Historia Natural Félix de Azara. Buenos Aires, República Argentina.
41. Giacchino Adrián, Sergio Bogan, Sebastián Apesteguía, Raúl Almeida, Florencia Pérez y Tomás Almeida, 2019. *El Museo de Ciencias Naturales y Arqueología “Prof. Manuel Almeida” (Gualedaychú, Entre Ríos)*. Revista

- Azara, 7: 32-38. Fundación de Historia Natural Félix de Azara. Buenos Aires, República Argentina.
42. Giacchino Adrián, Sergio Bogan, Daniel Boh, Mariano Magnussen y Juan Manuel Meluso, 2019. *El Museo de Ciencias Natural de Miramar "Punta Hermengo" (General Alvarado, provincia de Buenos Aires)*. Revista Azara, 8: 48-55. Fundación de Historia Natural Félix de Azara. Buenos Aires, República Argentina.
43. Giacchino Adrián y Bárbara Gasparri, 2014. *Juan Carlos Chebez (1962-2011), el mayor difusor y defensor de la "naturaleza argentina"*. Revista Azara, 1: 67-71. Fundación de Historia Natural Félix de Azara. Buenos Aires, República Argentina.
44. Giacchino Adrián y Bárbara Gasparri, 2018. *La influencia de Félix Rodríguez de la Fuente (1928-1980) en el conservacionismo argentino*. Revista Azara, 6: 14-24. Fundación de Historia Natural Félix de Azara. Buenos Aires, República Argentina.
45. Giacchino Adrián y Ricardo Pasquali, 2002. *Dinosaurios de la Argentina (infografía)*. Con ilustraciones de Jorge Blanco y diseño de Alejandro Demartini. Revista Vida Silvestre (julio-septiembre de 2002), 81: 46-47. Fundación Vida Silvestre Argentina (FVSA). Buenos Aires, República Argentina.
46. Giacchino Adrián y Guadalupe Sarti, 2017. *La casa-museo del Ingeniero Guido Jacobacci (San Antonio Oeste, Río Negro)*. Revista Azara, 5: 40-47. Fundación de Historia Natural Félix de Azara. Buenos Aires, República Argentina.
47. Homberg Marina A. y Adrián Giacchino, 2022. *Paisaje protegido Delta Terra, Tigre - Buenos Aires: una nueva reserva municipal*. Revista Azara, 10: 30-36. Fundación de Historia Natural Félix de Azara. Buenos Aires, República Argentina.
48. Homberg Marina A. y Adrián Giacchino, 2024. *Premios Félix de Azara*. Revista Azara, 13: 50-57. Fundación de Historia Natural Félix de Azara. Buenos Aires, República Argentina.
49. Kaluza Jonatan, Sergio Soto-Acuña, Agustín G. Martinelli, Marcelo Leppe, Adrián Giacchino y Alexander O. Vargas, 2021. *Los primeros mamíferos del Mesozoico de Chile*. Revista Azara, 9: 21-30. Fundación de Historia Natural Félix de Azara. Buenos Aires, República Argentina.
50. Sarti Guadalupe y Adrián Giacchino, 2022. Centro de Información de Fauna Marina en el Área Natural Protegida Bahía de San Antonio (San Antonio Oeste, Río Negro). Revista Azara, 11: 27-29. Fundación de Historia Natural Félix de Azara. Buenos Aires, República Argentina.

51. Pasquali Ricardo y Adrián Giacchino, 2002. *Gigantes de la pampa. Mamíferos del pasado*. Con ilustraciones de Jorge Blanco. Revista Vida Silvestre (julio-septiembre de 2002), 81: 41-45. Fundación Vida Silvestre Argentina (FVSA). Buenos Aires, República Argentina.

Trabajos presentados en congresos, jornadas y simposios

1. Alorda Pradena María Luján, Yamila Gurovich y Adrián Giacchino, 2000. *Archivo científico e histórico del Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia*. Libro de resúmenes de Milenio y Memoria, Congreso Internacional Europa-América “Museos y Archivos para la Historia de la Ciencia”. Fundación para el Pensamiento Argentino e Iberoamericano (FEPAI), Red de Museos de la UBA y Red de Museos de la UNLP. 20 al 24 de noviembre de 2000. Ciudad de Buenos Aires, República Argentina.
2. Alorda Pradena María Luján, Yamila Gurovich y Adrián Giacchino, 2000. *Los naturalistas viajeros del Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia*. Libro de resúmenes de Milenio y Memoria, Congreso Internacional Europa-América “Museos y Archivos para la Historia de la Ciencia”. Fundación para el Pensamiento Argentino e Iberoamericano (FEPAI), Red de Museos de la UBA y Red de Museos de la UNLP. 20 al 24 de noviembre de 2000. Ciudad de Buenos Aires, República Argentina.
3. Alorda Pradena María Luján, Yamila Gurovich y Adrián Giacchino, 2000. *El “Australian Museum’s Tasmanian Tiger Cloning Project” revaloriza las colecciones vertebradológicas*. Libro de resúmenes de Milenio y Memoria, Congreso Internacional Europa-América “Museos y Archivos para la Historia de la Ciencia”. Fundación para el Pensamiento Argentino e Iberoamericano (FEPAI), Red de Museos de la UBA y Red de Museos de la UNLP. 20 al 24 de noviembre de 2000. Ciudad de Buenos Aires, República Argentina.
4. Bauni Valeria, Adrián Giacchino y Claudio Bertonatti, 2019. *Hacia un inventario nacional de biodiversidad*. Libro de resúmenes del VI Congreso Nacional de Conservación de la Biodiversidad. Fundación de Historia Natural Félix de Azara, Universidad Nacional de La Rioja y Centro Regional de Investigaciones Científicas y Transferencia Tecnológica de La Rioja (CRILAR). 15 y 18 de octubre de 2019. La Rioja, Provincia de La Rioja, República Argentina.
5. Boh Daniel y Adrián Giacchino, 2000. *El Museo Municipal de Miramar intenta reunir y conservar documentación vinculada a las investigaciones que desarrollaron en la zona ilustres naturalistas*. Libro de resúmenes de Milenio y Memoria, Congreso Internacional Europa-América “Museos y Archivos para la Historia

- de la Ciencia”. Fundación para el Pensamiento Argentino e Iberoamericano (FEPAI), Red de Museos de la UBA y Red de Museos de la UNLP. 20 al 24 de noviembre de 2000. Ciudad de Buenos Aires, República Argentina.
6. Boh Daniel y Adrián Giacchino, 2000. *El Museo Municipal de Miramar y su compromiso con el medio ambiente: una nueva exhibición sobre fauna marina*. Libro de resúmenes de Milenio y Memoria, Congreso Internacional Europa-América “Museos y Archivos para la Historia de la Ciencia”. Fundación para el Pensamiento Argentino e Iberoamericano (FEPAI), Red de Museos de la UBA y Red de Museos de la UNLP. 20 al 24 de noviembre de 2000. Ciudad de Buenos Aires, República Argentina.
 7. Boh Daniel, Roxana Sciorilli-Borrelli y Adrián Giacchino, 2000. *El origen del Museo Municipal de Miramar y sus antecedentes*. Libro de resúmenes de Milenio y Memoria, Congreso Internacional Europa-América “Museos y Archivos para la Historia de la Ciencia”. Fundación para el Pensamiento Argentino e Iberoamericano (FEPAI), Red de Museos de la UBA y Red de Museos de la UNLP. 20 al 24 de noviembre de 2000. Ciudad de Buenos Aires, República Argentina.
 8. Contreras Roqué Julio Rafael, Adrián Santiago Di Giacomo y Adrián Giacchino, 2001. *Panorama de la distribución chiropterológica en el Paraguay en base al atlas biogeográfico (Mammalia: Chiroptera)*. Libro de resúmenes del V Congreso Latinoamericano de Ecología. Universidad Nacional de Jujuy. 15 al 19 de octubre de 2001. San Salvador de Jujuy, Provincia de Jujuy, República Argentina.
 9. Contreras Roqué Julio Rafael y Adrián Giacchino, 2001. *El conocimiento de la paleontología argentina: saber básico necesario para el docente de biología de todos los niveles*. Memorias de las V Jornadas Nacionales de Enseñanza de la Biología. Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales y Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Misiones. Posadas, Provincia de Misiones, República Argentina.
 10. Davies Yolanda E, Marta del Priore, Claudia Di Leva y Adrián Giacchino, 2008. *La región platense entre 1810 y fines del siglo XIX: ciencia, exploración y geografía*. Libro de resúmenes de las XIV Jornadas de Historia del Pensamiento Científico Argentino. Fundación para el Estudio del Pensamiento Argentino e Iberoamericano (FEPAI) - Museo Roca. 22 al 23 de agosto de 2008. Ciudad de Buenos Aires, República Argentina.
 11. Giacchino Adrián, 2008. *Gestión para la conservación de la biodiversidad en realidades políticas, sociales y económicas complejas*. Libro de resúmenes del III Congreso Nacional de Conservación de la Biodiversidad. Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad de Buenos Aires. 11 y 14 de agosto de 2008. Ciudad de Buenos Aires, República Argentina.

12. Giacchino Adrián, Anne Blanchard y Julio Rafael Contreras Roqué, 2003. *Programas de educación ambiental de la Fundación de Historia Natural Félix de Azara*. Libro de resúmenes de las I Jornadas Paraguayo-Bolivianas de Educación Ambiental: páginas 15 y 16. Asociación Hombre y Naturaleza: Paraguay, Asociación Hombre y Naturaleza: Bolivia, Capitanía del Alto y Bajo Izozog (CABI) y Fundación de Historia Natural Félix de Azara. 15 al 18 de agosto de 2003. Pilar, departamento de Ñeembucú, Paraguay.
13. Giacchino Adrián, Anne Blanchard y Julio Rafael Contreras Roqué, 2003. *El aporte de las organizaciones no gubernamentales al desarrollo de la educación ambiental en la Argentina*. Libro de resúmenes de las I Jornadas Paraguayo-Bolivianas de Educación Ambiental: páginas 16 y 17. Asociación Hombre y Naturaleza: Paraguay, Asociación Hombre y Naturaleza: Bolivia, Capitanía del Alto y Bajo Izozog (CABI) y Fundación de Historia Natural Félix de Azara. 15 al 18 de agosto de 2003. Pilar, departamento de Ñeembucú, Paraguay.
14. Giacchino Adrián y Daniel Boh, 2000. *La colección de vertebrados fósiles del Museo Municipal de Miramar y la protección del patrimonio paleontológico local*. Libro de resúmenes de Milenio y Memoria, Congreso Internacional Europa-América “Museos y Archivos para la Historia de la Ciencia”. Fundación para el Pensamiento Argentino e Iberoamericano (FEPAI), Red de Museos de la UBA y Red de Museos de la UNLP. 20 al 24 de noviembre de 2000. Ciudad de Buenos Aires, República Argentina.
15. Giacchino Adrián, Julio Rafael Contreras Roqué y Anne Blanchard, 2003. *El aporte de los museos, jardines zoológicos y botánicos a la educación ambiental*. Libro de resúmenes de las I Jornadas Paraguayo-Bolivianas de Educación Ambiental: página 17. Asociación Hombre y Naturaleza: Paraguay, Asociación Hombre y Naturaleza: Bolivia, Capitanía del Alto y Bajo Izozog (CABI) y Fundación de Historia Natural Félix de Azara. 15 al 18 de agosto de 2003. Pilar, departamento de Ñeembucú, Paraguay.
16. Giacchino Adrián y Eduardo Miguel Vadell, 1998. *Descripción preliminar de un cráneo representativo de la Subfamilia Psilopterinae y algunos aspectos del rol ecológico de estas aves en las pampas del Plioceno Tardío de la provincia de Buenos Aires (Argentina)*. Libro de resúmenes del VIII Congreso Argentino de Ciencias Morfológicas: página 73. Facultad de Ciencias Veterinarias, Universidad Nacional del Centro. 10 al 13 de marzo de 1998. Tandil, Provincia de Buenos Aires, República Argentina. Ciencias Morfológicas, Año III, 3 (5): 28. Sociedad de Ciencias Morfológicas de La Plata. La Plata, Provincia de Buenos Aires, República Argentina.
17. Giacchino Adrián y Eduardo Miguel Vadell, 1998. *Interpretación del progresivo retraso de las aberturas nasales en los representantes de la Familia*

- Macrauchiinae y funcionalidad de la probóscide en Macrauchenia patachonica*. Libro de resúmenes del VIII Congreso Argentino de Ciencias Morfológicas: página 74. Facultad de Ciencias Veterinarias, Universidad Nacional del Centro. 10 al 13 de marzo de 1998. Tandil, Provincia de Buenos Aires, República Argentina. Ciencias Morfológicas, Año III, 3 (5): 27. Sociedad de Ciencias Morfológicas de La Plata. La Plata, Provincia de Buenos Aires, República Argentina.
18. Gurovich Yamila y Adrián Giacchino, 2000. *La zoología de vertebrados en el Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia*. Libro de resúmenes del IX Congreso Iberoamericano de Biodiversidad y Zoología de Vertebrados: página 209. Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia. 24 al 27 de abril de 2000. Ciudad de Buenos Aires, República Argentina.
 19. Gurovich Yamila y Adrián Giacchino, 2000. *Las bases de datos de las colecciones de los museos de ciencias naturales en Internet*. Libro de resúmenes de Milenio y Memoria, Congreso Internacional Europa-América “Museos y Archivos para la Historia de la Ciencia”. Fundación para el Pensamiento Argentino e Iberoamericano (FEPAI), Red de Museos de la UBA y Red de Museos de la UNLP. 20 al 24 de noviembre de 2000. Ciudad de Buenos Aires, República Argentina.
 20. Gurovich Yamila y Adrián Giacchino, 2000. *Un directorio de museos argentinos de ciencias naturales en Internet*. Libro de resúmenes de Milenio y Memoria, Congreso Internacional Europa-América “Museos y Archivos para la Historia de la Ciencia”. Fundación para el Pensamiento Argentino e Iberoamericano (FEPAI), Red de Museos de la UBA y Red de Museos de la UNLP. 20 al 24 de noviembre de 2000. Ciudad de Buenos Aires, República Argentina.
 21. Gurovich Yamila y Adrián Giacchino, 2000. *Un lugar en Internet para la divulgación de las biografías de los naturalistas más destacados de la República Argentina*. Libro de resúmenes de Milenio y Memoria, Congreso Internacional Europa-América “Museos y Archivos para la Historia de la Ciencia”. Fundación para el Pensamiento Argentino e Iberoamericano (FEPAI), Red de Museos de la UBA y Red de Museos de la UNLP. 20 al 24 de noviembre de 2000. Ciudad de Buenos Aires, República Argentina.
 22. Gurovich Yamila y Adrián Giacchino, 2000. *Paleontología y arte en los museos de historia natural*. Libro de resúmenes de Milenio y Memoria, Congreso Internacional Europa-América “Museos y Archivos para la Historia de la Ciencia”. Fundación para el Pensamiento Argentino e Iberoamericano (FEPAI), Red de Museos de la UBA y Red de Museos de la UNLP. 20 al 24 de noviembre de 2000. Ciudad de Buenos Aires, República Argentina.

23. Gurovich Yamila y Adrián Giacchino, 2000. *El descubrimiento y destino de los primeros fósiles de vertebrados hallados en el extremo sur de América*. Libro de resúmenes de Milenio y Memoria, Congreso Internacional Europa-América “Museos y Archivos para la Historia de la Ciencia”. Fundación para el Pensamiento Argentino e Iberoamericano (FEPAI), Red de Museos de la UBA y Red de Museos de la UNLP. 20 al 24 de noviembre de 2000. Ciudad de Buenos Aires, República Argentina.
24. Pasquali Ricardo, Leonardo Salgado y Adrián Giacchino, 2002. *El estudio de los dinosaurios en la Argentina*. Libro de resúmenes del I Congreso “Osvaldo A. Reig” de Vertebradología Básica y Evolutiva e Historia y Filosofía de la Ciencia: página 71. Fundación de Historia Natural Félix de Azara y Universidad CAECE. 13 al 17 de marzo de 2002. Ciudad de Buenos Aires, República Argentina.
25. Vadell Eduardo Miguel y Adrián Giacchino, 1997. *Algunos aspectos históricos sobre la materia médica americana: la iconografía primitiva y la obra de José Sánchez Labrador*. Libro de resúmenes de las V Reunión RIHECQB Historia de la Materia Médica de Europa-América: página 45. Facultad de Farmacia y Bioquímica de la Universidad de Buenos Aires, (UBA). 13 al 16 de octubre de 1997. Ciudad de Buenos Aires, República Argentina.
26. Weissel Marcelo Norman y Adrián Giacchino, 2008. Barraca Peña, sanear el Riachuelo y conservar el patrimonio histórico. Jornadas de Patrimonio Urbano - Normativa Local, Construcción de la Ciudad. Buenos Aires, República Argentina.

Participación en congresos, jornadas y cursos

- Realizó el *Curso de preparación de especímenes para colección científica* dictado por Carlos Talarico, en agosto de 1994. Ciudad de Buenos Aires, República Argentina.
- Participó en carácter de disertante en la *V Reunión RIHECQB Historia de la Materia Médica de Europa-América*, llevada a cabo entre el 13 y 16 de octubre de 1997, en la Facultad de Farmacia y Bioquímica de la Universidad de Buenos Aires (UBA). Ciudad de Buenos Aires, República Argentina.
- Participó en carácter de disertante en la *Reunión Anual del CIMUSET-ICOM*, llevada a cabo entre el 22 y 26 de septiembre de 1997, en la Facultad de Ingeniería (Sede Las Heras) de la Universidad de Buenos Aires (UBA). Ciudad de Buenos Aires, República Argentina.
- Participó en carácter de asistente en el *Curso sobre dataciones con C14*, llevado a cabo los días 1, 2 y 4 de junio (clases teóricas), y 1 de julio (clase

práctica) de 1998. Dicho curso tuvo lugar en la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Provincia de Buenos Aires, República Argentina.

- Participó en carácter de disertante en el *VIII Congreso Argentino de Ciencias Morfológicas*, llevado a cabo entre el 10 y 13 de marzo de 1998, en la Facultad de Ciencias Veterinarias, Universidad Nacional del Centro. Tandil, Provincia de Buenos Aires, República Argentina.
- Participó en carácter de asistente en las *Jornadas sobre la Realidad de Nuestro Medio Ambiente*, llevadas a cabo entre el 3 y 5 de junio de 1998, en la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la Universidad Nacional de La Plata, (UNLP). Provincia de Buenos Aires, República Argentina.
- Participó en carácter de asistente en las *Jornadas sobre Misiones: Estado de Conservación y Diversidad de sus Vertebrados*, llevadas a cabo los días 31 de agosto y 8, 9 y 10 de septiembre de 1998, en la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Provincia de Buenos Aires, República Argentina.
- Participó en carácter de asistente en las *XV Jornadas Argentinas de Paleontología de Vertebrados*, llevadas a cabo entre el 3 y 6 de mayo de 1999, en la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) y en la Universidad Nacional de Luján. Provincia de Buenos Aires, República Argentina.
- Participó y aprobó el curso de posgrado: *Xenarthra: sistemática, evolución y biología*, dictado por el Ph. D. Gerardo De Iuliis, Dr. Gustavo J. Scillato-Yané y Dr. Sergio F. Vizcaino, llevado a cabo entre el 8 y 12 de marzo de 1999, en la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Provincia de Buenos Aires, República Argentina.
- Participó en carácter de asistente en el *VII International Symposium on Mesozoic Terrestrial Ecosystems*, llevado a cabo entre el 26 de septiembre y 1 de octubre de 1999, en el Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia (MACN). Ciudad de Buenos Aires, República Argentina.
- Participó en carácter de asistente en el *Simposio Internacional: Diseñar el saber: de Humboldt a las redes virtuales*, llevado a cabo entre el 5 y 7 de abril del 2000, en el Goethe Institut. Organizado por la Universidad Nacional de La Plata, el Museo Etnográfico Juan Bautista Ambrosetti y el Centro para Investigaciones Literarias (Berlín). Ciudad de Buenos Aires, República Argentina.
- Participó en carácter de disertante en el *IX Congreso Iberoamericano de Biodiversidad y Zoología de Vertebrados*, llevado a cabo entre el 24 y 27 de abril del 2000, en el Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia (MACN). Ciudad de Buenos Aires, República Argentina.

- Participó en carácter de disertante en el evento sobre *Milenio y Memoria, Congreso Internacional Europa-América “Museos y Archivos para la Historia de la Ciencia”*, llevado a cabo entre el 20 y 24 de noviembre de 2000. Fundación para el Pensamiento Argentino e Iberoamericano (FEPAI), Red de Museos de la Universidad de Buenos Aires (UBA) y Red de Museos de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Ciudad de Buenos Aires, República Argentina.
- Participó en carácter de disertante invitado en el *Primer Encuentro de Bibliotecas Populares del NOA*, llevado a cabo entre el 28 y 29 de septiembre de 2001. Santa María, Provincia de Catamarca, República Argentina. Con ayuda otorgada de Dinar Líneas Aéreas.
- Participó en carácter de organizador y disertante en el *Congreso “Osvaldo A. Reig” de Vertebradología Básica y Evolutiva e Historia y Filosofía de la Ciencia*, llevado a cabo entre el 13 y 17 de marzo de 2002. Fundación de Historia Natural Félix de Azara y Universidad CAECE. Ciudad de Buenos Aires, República Argentina.
- Participó en carácter de asistente en el *I Congreso Argentino de Áreas Protegidas*, llevado a cabo entre el 28 y 30 de marzo de 2003. Secretaría de Ambiente y Desarrollo Sustentable de la Provincia de Córdoba y Administración de Parques Nacionales. Huerta Grande, Provincia de Córdoba, República Argentina.
- Participó en carácter de organizador y disertante en las *I Jornadas Boliviano-Paraguayas de Educación Ambiental*, llevadas a cabo entre el 15 y 18 de agosto de 2003. Asociación Hombre y Naturaleza: Paraguay, Asociación Hombre y Naturaleza: Bolivia, Capitanía del Alto y Bajo Izozog (CABI) y Fundación de Historia Natural Félix de Azara. Pilar, departamento de Ñeembucú, Paraguay.
- Participó en carácter de organizador y disertante en las *I Jornadas Argentino-Chilenas de Educación Ambiental*, llevadas a cabo entre el 13 y 16 de noviembre de 2003. Fundación de Historia Natural Félix de Azara, Universidad CAECE y Municipalidad de San Martín de los Andes. San Martín de los Andes, Provincia de Neuquén, República Argentina.
- Participó en carácter de organizador y disertante en el *I Congreso Nacional de Conservación de la Biodiversidad*, llevado a cabo entre el 16 y 19 de noviembre de 2004. Fundación de Historia Natural Félix de Azara, Fundación Temaikèn y Universidad CAECE. Escobar, Provincia de Buenos Aires, República Argentina.
- Participó en carácter de organizador y disertante en el *II Congreso Nacional de Conservación de la Biodiversidad*, llevado a cabo entre el 22 y 24 de no-

viembre de 2006. Fundación de Historia Natural Félix de Azara, Fundación Temaikèn, Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad de Buenos Aires y Universidad Maimónides. Ciudad de Buenos Aires, República Argentina.

- Participó en carácter de disertante en el *III Congreso Nacional de Conservación de la Biodiversidad*, llevado a cabo entre el 11 y 14 de agosto de 2008. Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad de Buenos Aires. Ciudad de Buenos Aires, República Argentina.
- Participó en carácter de disertante en las *XIV Jornadas de Historia del Pensamiento Científico Argentino*, llevadas a cabo entre el 22 y 23 de agosto de 2008. Fundación para el Estudio del Pensamiento Argentino e Iberoamericano (FEPAI) - Museo Roca. Ciudad de Buenos Aires, República Argentina.
- Participó en carácter de asistente en la *II Jornada de Desarrollo Turístico Costero*, llevadas a cabo el 17 de junio de 2015. Ministerio de Turismo, Cultura y Deporte de la Provincia de Río Negro. Las Grutas, Provincia de Río Negro, República Argentina.
- Participó en carácter de organizador y disertante en el *V Congreso Nacional de Conservación de la Biodiversidad*, llevado a cabo entre el 19 y 22 de septiembre de 2017. Fundación de Historia Natural Félix de Azara, Escuela de Ciencias Marinas de la Universidad Nacional del Comahue y Centro de Investigación Aplicada y Transferencia Tecnológica en Recursos Marinos Almirante Storni. Las Grutas, Provincia de Río Negro, República Argentina.
- Participó en carácter de organizador y disertante en el *VI Congreso Nacional de Conservación de la Biodiversidad*, llevado a cabo entre el 15 y 18 de octubre de 2019. Fundación de Historia Natural Félix de Azara, Universidad Nacional de La Rioja y Centro Regional de Investigaciones Científicas y Transferencia Tecnológica de La Rioja (CRILAR). La Rioja, Provincia de La Rioja, República Argentina.

Participación en conferencias

- Dictó la conferencia *Hace 10.000 años en la región pampeana* (13 de enero de 1999). Para público de todas las edades. Centro Cultural Peta Otamendi de Allende, calle 38 entre 21 y 23, ciudad de Miramar, provincia de Buenos Aires, República Argentina. Auspiciado por la Dirección de Cultura, Municipalidad de Gral. Alvarado. Fue de entrada libre y gratuita, con la asistencia de unas 80 personas.

Pensar en grande

- Dictó la conferencia *Dinosaurios de la Argentina* (12 y 13 de septiembre de 1999). Para dos niveles: 5 a 12 y 13 a 17 años. Grupo de Scout. Colegio Parroquial Santa Rita de Casia, Camarones 3443, ciudad de Buenos Aires, República Argentina.
- Dictó la conferencia *Hace miles de años en el Paraguay...* (8 de enero de 2001). Para público de todas las edades. Asociación Hombre y Naturaleza: Paraguay. Pilar, departamento de Ñeembucú, Paraguay.
- Dictó la conferencia *Hace millones de años en Catamarca...* (29 de septiembre de 2001). Para adultos. Durante el Primer Encuentro de Bibliotecas Populares del NOA. Santa María, Provincia de Catamarca, República Argentina.
- Participó en carácter de asistente y organizador de la conferencia *Situación ambiental de la Argentina* dictada por Claudio Bertonatti en noviembre de 2001, en la Universidad CAECE. Ciudad de Buenos Aires, República Argentina.
- Participó en carácter de asistente y organizador de la conferencia *Las ciencias biológicas en la Argentina al iniciarse el siglo XXI, con especial referencia a la zoología* dictada por el Prof. Julio Rafael Contreras Roqué en noviembre de 2001, en la Universidad CAECE. Ciudad de Buenos Aires, República Argentina.
- Participó en carácter de asistente y organizador de la conferencia *El patrimonio de los argentinos* dictada por el Lic. Carlos G. Fernández Balboa en noviembre de 2001, en la Universidad CAECE. Ciudad de Buenos Aires, República Argentina.
- Dictó la conferencia *El camino de la vida* (agosto a diciembre de 2002). Para público de todas las edades. Planetario Galileo Galilei. Ciudad de Buenos Aires, República Argentina.
- Participó en carácter de asistente en la conferencia *Usos de las diatomeas* dictada por el Lic. José Carlos Martínez Macchiavello en agosto de 2002, en la Universidad CAECE. Ciudad de Buenos Aires, República Argentina.
- Participó en carácter de asistente y organizador del ciclo de conferencias *El momento cultural de América y España bajo el reinado de Carlos III* desarrollado durante el año 2002 en la Fundación José Ortega y Gasset, Centro Cultural Borges, Galerías Pacífico. Ciudad de Buenos Aires, República Argentina.

Organización y asesoramiento en exhibiciones de ciencias

- Dinosaurios argentinos (1997).
- Pampa fósil (1996 y 1997).
- Dinosaurios y mamíferos fósiles en el Palacio de Correos (2001).
- Ciervos autóctonos y exóticos de la Argentina (Centro Cultural Borges, 2001).
- Cuando en Buenos Aires vivían los gigantes... (2002).
- El camino de la vida (Planetario Galileo Galilei, 2002).
- Mirá tu propio ADN (Planetario Galileo Galilei, 2003).
- Stand de la Fundación de Historia Natural Félix de Azara en Expotrastienda (2004).
- Las aves en el arte (Centro Cultural Borges, 2004).
- Ciudad de pozos y fósiles (Subterráneos de Buenos Aires, Estación Juramento de Línea D, 2004-2005).
- De la fauna argentina (Centro Cultural Borges, 2005).
- Textiles, sociedades originarias. Los sueños de la araña (Museo Primeros Pobladores de San Martín de los Andes, 2008).
- Aves del paraíso (Paseo Alcorta, 2008).
- Huella ecológica (Espacios Públicos de la Ciudad de Buenos Aires, 2010-2011).
- Era del hielo (Tecnópolis, 2012).
- Geología (Tecnópolis, 2013-2015).
- Cuerpo humano (Tecnópolis, 2013-2015).
- Inventos de Leonardo Da Vinci (Singapur, Estados Unidos, Chile, Uruguay, Tecnópolis, 2013-2015).
- Tesoros, mitos y misterios de las Américas. Antiguas civilizaciones (Colombia y Brasil, 2012-2016).
- Gigantes marinos, un viaje a la prehistoria (Brasil, 2014-2016).
- Era de dinosaurios (Rusia, Israel, Tailandia, Singapur, Hungría, Países Bajos, Estados Unidos, Costa Rica, Colombia, Ecuador, Brasil, Chile, Bolivia, 2011-2018).
- Tierra de Dinosaurios - Paleontología (Tecnópolis, 2011-2018).
- Arqueología y Etnografía (Tecnópolis, 2012-2018).
- Evolución Humana (Tecnópolis, 2013-2018).
- Pampa Azul (Tecnópolis, 2014-2018).
- Bichos - Entomología (Tecnópolis, 2014-2018).
- Monstruos marinos (Singapur, Uruguay, 2016-2018).
- Asesoramiento general en los contenidos de divulgación científica de Tecnópolis Federal y en el Programa de Muestras Itinerantes para Municipios del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva de la Nación (2016-2018).

Trabajos de campo

- 1993. Participó en trabajos paleontológicos en las barrancas de la costa atlántica, partidos de Gral. Pueyrredón y Gral. Alvarado, Provincia de Buenos Aires, República Argentina. Los materiales hallados fueron depositados en el Museo Municipal Punta Hermengo de la ciudad de Miramar.
- 1993. Participó en trabajos paleontológicos en las márgenes del río Luján, Provincia de Buenos Aires, República Argentina.
- 1994. Participó en trabajos paleontológicos en las barrancas de la costa atlántica, partidos de Gral. Pueyrredón y Gral. Alvarado, Provincia de Buenos Aires, República Argentina. Los materiales hallados fueron depositados en el Museo Municipal Punta Hermengo de la ciudad de Miramar.
- 1994-1995. Expedición al Cretácico Continental de Patagonia. Participó en una campaña paleontológica realizada por el Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia (MACN), bajo la dirección del Dr. José F. Bonaparte (Investigador del CONICET). En la Provincia de Río Negro se trabajó en el Bajo de Santa Rosa (Cretácico Superior), donde se hallaron: el fémur, la tibia, un arco hemal y parte posterior del cráneo de *Bonatian reigi*, restos varios del esqueleto de un Hadrosauridae indet., huevos de Saurópoda-Titanosauridae y abundantes placas y huesos de Chelonia. En afloramientos de la Formación Río Colorado (Coniaciano?-Cretácico Superior): se hallaron varios cráneos de *Notosuchus terrestris*, un cráneo de *Comahuesuchus brachybuccalis*, varios esqueletos de *Dinilysia patagonica* y restos de Therópoda indet.. Los materiales citados fueron depositados en el Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia (MACN). En la Provincia de Neuquén se trabajó en los afloramientos de la Formación La Amarga (Neocomiano-Cretácico Inferior), donde se hallaron un esqueleto incompleto y restos aislados de *Amargasaurus cazau*, un resto indeterminado de Pterosauria y una tibia de un Theropoda indet. En los afloramientos de la Formación Lohan Cura (Aptiano-Cretácico Inferior), se hallaron los primeros restos de un nuevo Sauropoda al que se denominó inicialmente *Zapalasaurus antipanii* (especie actualmente no válida). Los materiales fueron depositados en el Museo de Minería Prof. Juan Olsacher de la ciudad de Zapala. El equipo de trabajo estuvo conformado además por: Martín Vince, Juan Vidmar, Marcelo Isasi, Juan Bonaparte, Diego Pol, Santiago Reuil, Marcelo Cardillo, Marcela Lorenzo, Reina Bonaparte, Sebastián Apesteguía, Analía Forasiepi y dos geólogos alemanes. Duración: 60 días. Financiada por la Fundación Ligabuei de Italia (ver *Los dinosaurios de la Patagonia Argentina* de J. F. Bonaparte, página 19, 1998).

Anexo. Trayectoria institucional, académica y cultural de Adrián Giacchino

- 1995. Participó en trabajos paleontológicos en los partidos de Gral. Pueyrredón y Gral. Alvarado, Provincia de Buenos Aires, República Argentina. Los materiales hallados fueron depositados en el Museo Municipal Punta Hermengo de la ciudad de Miramar.
- 1995-1996. Expedición al Cretácico Continental de Patagonia. Participó en una campaña paleontológica realizada por el Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia (MACN), bajo la dirección del Dr. José F. Bonaparte (Investigador del CONICET). En la Provincia de Neuquén se trabajó en los afloramientos de la Formación Lohan Cura (Aptiano-Cretácico Inferior), donde se hallaron materiales complementarios de *Zapalasaurus antipanii* (especie actualmente no válida) descubierto en la campaña 1994-1995. También se realizó una exploración en el sector de la Formación Los Alamitos (Campaniano-Cretácico Superior), que aflora en las cercanías de Ingeniero Jacobacci, Provincia de Río Negro. Los materiales se depositaron en el Museo de Minería Prof. Juan Olsacher de la ciudad de Zapala, donde fueron preparados por la presente comisión. El equipo de trabajo estuvo conformado además por: Marcelo Isasi, Juan Bonaparte, Diego Pol, Marcelo Cardillo, Alejandro G. Kramarz, Agustín G. Martinelli y Samanta Fadell, entre otros. Duración: 60 días. Financiada por The Dinosaur Society de Estados Unidos (ver *The Dinosaur Report*, Spring 1996: 10-12 y *Los dinosaurios de la Patagonia Argentina* de J. F. Bonaparte, pág. 19, 1998).
- 1996. Expedición al Triásico Continental del Noroeste Argentino. Participó en una campaña paleontológica realizada por el Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia (MACN), bajo la dirección del Dr. José F. Bonaparte (Investigador del CONICET). En la Provincia de San Juan se visitaron los afloramientos de la Formación Ischigualasto (Triásico Superior) y se exploró, en busca de vertebrados fósiles, el sector sanjuanino de la Formación Los Chañares (Triásico Medio). En la Provincia de La Rioja se trabajó en el Parque Talampaya, en afloramientos de las Formaciones Los Colorados, Los Rastros y Los Chañares. En los afloramientos de esta última Formación se hallaron varios materiales de *Chanaresuchus bonapartei* y *Massetognathus* sp., los cuales fueron depositados en el Museo de la Universidad Nacional de La Rioja. El equipo de trabajo estuvo conformado además por: Martín Vince y Rafael Manazzone. Duración 30 días.
- 1997. Participó en trabajos paleontológicos en el partido de Gral. Alvarado, Provincia de Buenos Aires, República Argentina. Los materiales hallados fueron depositados en el Museo Municipal Punta Hermengo de la ciudad de Miramar.

- 1999. Participó en trabajos paleontológicos en Centinela del Mar. Los materiales hallados, entre los que se encontraba un cráneo de un *Glossotherium robustum*, fueron depositado en el Museo Municipal Punta Hermengo de la ciudad de Miramar.
- 1999. Expedición al Cretácico Continental de Patagonia. Participó en una campaña paleontológica realizada por el Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia (MACN), bajo la dirección del Dr. José F. Bonaparte (Investigador del CONICET). En la provincia de Neuquén se trabajó en los afloramientos de Cerro León (próximos a Picún Leufú), correspondientes a la Formación Lohan Cura (Aptiano-Cretácico Inferior). Se hallaron materiales complementarios del dinosaurio saurópodo *Agustinia ligabuei* y se descubrieron los restos de otro saurópodo nuevo para la ciencia. Todos los materiales fueron depositados en el Museo Carmen Funes de Plaza Huincul. También se han hallado restos de Chelonia, Crocodylia y unos pocos dientes de Theropoda. El equipo de trabajo estuvo conformado además por: Rodolfo Coria, Alejandro G. Kramarz, Yamila Gurovich, Stela M. Álvarez, Agustín G. Martinelli, Jorge Blanco, Rodrigo Godoy, Sofía Arribillaga, Daniel Hernandez y Luis Lugones. Duración: 30 días. Financiada por la Fundación Ligabuei de Italia.
- 2001. Invitado por la Asociación Hombre y Naturaleza: Paraguay, realizó un viaje de campaña a los humedales del departamento de Ñeembucú (Paraguay), con el fin de evaluar la posibilidad de incorporar una serie de hectáreas a un sistema de pequeñas reservas privadas.
- 2001. Realizó junto a Yolanda Ester Davies (del Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia, MACN) trabajos de campo en el departamento de Santa María, provincia de Catamarca, República Argentina. El material coleccionado fue en su totalidad depositado en el mencionado museo. Los objetivos principales fueron esencialmente dos: 1) iniciar un inventario de la avifauna de Catamarca y 2) estudiar los tucu-tucos de la región (roedores del género *Ctenomys*).

Luego de esos primeros trabajos de campos, desde el año 2001 a la actualidad realizó más de doscientos viajes a todas las ecorregiones del país.

Tareas técnicas

Los siguientes trabajos técnicos fueron realizados bajo la dirección del Dr. José Fernando Bonaparte (Investigador Principal del CONICET), en la Sección Paleontología de Vertebrados del Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia (MACN):

Anexo. Trayectoria institucional, académica y cultural de Adrián Giacchino

- Participación junto al Médico Veterinario Adrián Ramos en el reordenamiento de las colecciones Ameghino y Museo (1992-1994).
- Preparación de restos fósiles.
- Realización de modelados, moldes y réplicas de fósiles para exhibición, estudio o intercambio.
- Trabajos de extracción de restos fósiles (1994-1995, 1995-1996, 1996 y 1999, ver trabajos de campo).
- Preparación de equipo en general y acondicionamiento de vehículos para la realización de los viajes de campaña.
- Participación en los trabajos de remodelación de las oficinas y el laboratorio de la Sección de Paleontología de Vertebrados.
- Participación en los trabajos de remodelación de la sala de exhibición (diorama de los mamíferos del Pleistoceno).
- Participación en la preparación una exposición itinerante que recorrió distintos museos de Japón y fue expuesta también en Lisboa, Portugal.

Otros trabajos técnicos

- Paleo-restauración (junto al Lic. José Luis Gómez, 1996-1997).
- Elaboración y montaje de réplicas para museos de nuestro país y del exterior.
- Extracción de restos paleontológicos.
- Conservación de piezas arqueológicas y etnográficas.
- Taxidermia.
- Preparación de muestras anatómicas y material óseo.
- Preparación de especímenes procedentes de la Antártida Argentina, para la colección del Prof. Elio Massoia (1994).

Principales montajes realizados

- Montaje de las réplicas de los esqueletos de los dinosaurios *Piatnitzkysaurus floresi* y *Carnotaurus sastrei* en la sala de paleontología del Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia (MACN) (1996).
- Montaje de las réplicas de los esqueletos de los dinosaurios *Kritosaurus australis*, *Amargasaurus cazau* y *Patagosaurus fariasi* para una exposición itinerante sobre dinosaurios de la Argentina realizada por el Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia (MACN) en Japón y Portugal (1996).
- Montaje de un diorama con mamíferos fósiles del Cuaternario en la sala de paleontología del Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia (MACN) (1996).

- Montaje de la réplica de un esqueleto del dinosaurio *Piatnitzkysaurus floresi* en el hall de ingreso a la Sede Rectorado de la Universidad CAECE. Trabajo realizado en la Fundación de Historia Natural Félix de Azara (2002).

Instituciones para las cuales realizó trabajos técnicos

Nacionales

- Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia (MACN), ciudad de Buenos Aires, República Argentina (1992-1999). Beca de la Asociación Amigos del Museo (1996).
- Museo Municipal Punta Hermengo de la ciudad de Miramar, partido de General Alvarado, provincia de Buenos Aires, República Argentina (1993-1999).
- Museo Prof. Juan Olsacher, Zapala, provincia de Neuquén, República Argentina (1995-1996).
- Museo Paleontológico de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad Nacional de Córdoba, provincia de Córdoba, República Argentina (1996).
- Parque Nacional Talampaya, provincia de La Rioja, República Argentina (1996).
- Museo de Ciencias Naturales de la Universidad Nacional de La Rioja, La Rioja, provincia de La Rioja, República Argentina (1996).
- Museo de Ciencias Naturales y Antropológicas Juan C. Moyano, ciudad de Mendoza, provincia de Mendoza, República Argentina (1996).
- Museo de Ciencias Naturales de la Universidad Nacional de San Juan, San Juan, provincia de San Juan, República Argentina (1997).
- Museo Municipal de Ciencias de la ciudad de Bahía Blanca, provincia de Buenos Aires, República Argentina (1997-1998).
- Museo Regional Provincial Padre Manuel Jesús Molina, Río Gallegos, provincia de Santa Cruz, República Argentina (1998).
- Museo Arqueológico y Colonial Baidilio Vázquez de San Fernando del Valle de Catamarca, provincia de Catamarca, República Argentina (1998).
- Museo Carmen Funes, Plaza Huincul, provincia de Neuquén, República Argentina (1999).
- Fundación de Historia Natural Félix de Azara, ciudad de Buenos Aires, República Argentina (noviembre de 2000 a la actualidad).
- Universidad CAECE, ciudad de Buenos Aires, República Argentina (marzo de 2001 a la actualidad).

Anexo. Trayectoria institucional, académica y cultural de Adrián Giacchino

- Planetario Galileo Galilei, ciudad de Buenos Aires, República Argentina (2002-2003).
- Museo Municipal de Gral. Rodríguez, General Rodríguez, provincia de Buenos Aires, República Argentina (2002-2003).
- Museo Municipal de Ciencias Naturales Carlos Ameghino, Mercedes, provincia de Buenos Aires, República Argentina (2003).

Extranjeras

- Museo de Ciencias de Gunma, Kanto, Japón (1996).
- Museo de Ciencias de Ibaraki, Kanto, Japón (1996).
- Museo de Ciencias de Tokyo, Kanto, Japón (1996).
- Museo de Anatomía Comparada del Dipartimento di Biologia Animale e dell'Uomo, Università di Roma La Sapienza, Italia (2002).

Formación y capacitación de recursos humanos

- Organización y coordinación de los grupos de voluntarios de la Fundación de Historia Natural Félix de Azara (junto a Juan Carlos Chebez entre los años 2003 y 2006, y posteriormente en el año 2016).
- Dirección de personal científico y técnico de distintos organismos (APN, GOBA, CONICET) con comisión de servicio y/o con lugar de trabajo en la Fundación de Historia Natural Félix de Azara (desde el año 2003 a la actualidad).

Visita a instituciones extranjeras por motivos laborales

España

- Bioparc Valencia
- Centro de Investigaciones en Evolución Humana de Burgos
- Centro Pirenaico de Referencia para la Gestión de Riesgos de Montaña en Canfranc
- Cosmo Caixa en Barcelona
- Fundación Atapuerca
- Laquárium Barcelona
- Laboratorio Subterráneo de Canfranc
- Museo de América en Madrid
- Museo Municipal de Ciencias Naturales de Valencia
- Museo Nacional de Antropología en Madrid

Pensar en grande

- Museo Nacional de Ciencias Naturales en Madrid
- Museo de la Evolución Humana de Burgos
- Museu de Ciències Naturals de Barcelona
- Museo de les Ciències Príncipe Felipe en la Ciudad de las Artes y las Ciencias de Valencia
- Oceanográfico en la Ciudad de las Artes y las Ciencias de Valencia
- Parque Arqueológico Atapuerca
- Real Jardín Botánico de Madrid
- Universidad de Burgos
- Universidad de Zaragoza
- Zoológico de Barcelona
- Zoológico de Madrid

Francia

- Cité des Sciences et de l'Industrie - La Villette en Paris
- La Ménagerie, le Zoo du Jardin des Plantes en Paris
- Musée du Quai Branly en Paris
- Muséum National D'Histoire Naturelle en Paris
- Parc Zoologique de Paris

Alemania

- Berliner Zoo
- Museen Dahlem
- Museum für Naturkunde en Berlín
- Senckenberg Gesellschaft für Naturforschung en Frankfurt
- Tiergarten Deutschlands en Frankfurt
- Zoologischer Garten Frankfurt

Austria

- Naturhistorisches Museum Wien
- Palmen Garden en Viena
- Tiergarten Schönbrunn en Viena

Inglaterra

- London Zoological Gardens
- Natural History Museum en Londres

Holanda

- Artis Amsterdam Königlich Zoo
- Nemo Science Center en Amsterdam

Bélgica

- Koninklijk Belgisch Instituut voor Natuurwetenschappen en Bruselas

República Checa

- Národní Muzeumen Praga
- Zoo Praha

Paraguay

- Asociación Hombre y Naturaleza Paraguay en Pilar

Miembro de sociedades académicas, científicas y culturales

- Asociación Paleontológica Argentina (APA), 1994-2001.
- Asociación para la Protección de la Naturaleza (APRONA), 1994-2001.
- Asociación Amigos del Museo Municipal Punta Hermengo de la Ciudad de Miramar.
- Asociación Geológica Argentina (AGA), 1998-2000.
- Fundación Vida Silvestre Argentina (FVSA), 1999.
- Aves Argentinas/Asociación Ornitológica del Plata (AOP), 2000 y 2016.
- Fundación de Historia Natural Félix de Azara. Miembro fundador.

Distinciones

- Recepción del XIX Galardón Félix de Azara 2016 para la Fundación de Historia Natural Félix de Azara otorgado por la Diputación Provincial de Huesca, Aragón, España (24 de febrero de 2017).
- Huésped de honor del Municipio de Londres, Catamarca (2017).
- Distinción “Cata 2017” a las personalidades destacadas del año otorgada por el Gobierno de la Provincia de Catamarca en la Noche de las Casas de Provincia en Buenos Aires.
- Distinción del Municipio de General Alvarado, provincia de Buenos Aires, en ocasión de la inauguración del Museo de Ciencias Naturales de Miramar “Punta Hermengo” (2019).

- Personalidad Destacada de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires por la Legislatura Porteña (2019).
- Los investigadores Apesteguía, Garberoglio y Gómez le dedicaron una especie de esfenodonte fósil: *Tika giacchinoi* (2021).

Principales entrevistas y notas periodísticas

- Semanario (Guaaleguaychú, Entre Ríos, Argentina). *Hacia un desarrollo culturalmente sustentable. La revolución ecológica ha comenzado*. Por Florencia Pérez. Febrero de 2016.
- Revista Semanario de Editorial Perfil (Buenos Aires, Argentina). *Fundación Azara. Por el bien de la cultura y la naturaleza*. Agosto de 2016.
- Video. Galardón Félix de Azara 2016. Diputación Provincial de Huesca, España. 24 de febrero de 2017.
- Patagonia Ambiental (Argentina). *Entrevista a Adrián Giacchino, presidente de la Fundación Azara*. 26 de diciembre de 2017.
- Revista Arkné de la Universidad de Flores (Buenos Aires, Argentina). *Historias de vida: Vocación, perseverancia, trabajo y voluntariado de quien busca dejar huella*. Por Natalia Arias. Número 4 (diciembre de 2018): 14-23.
- Crónica. *Reconocen a Adrián Giacchino como personalidad destacada de Buenos Aires*. 3 de diciembre de 2019.
- América 24. *Reconocen al filántropo Adrián Giacchino como personalidad destacada de Buenos Aires*. 3 diciembre de 2019.
- Diario Uno. *Reconocen al filántropo Adrián Giacchino como personalidad destacada de Buenos Aires*. 4 de diciembre de 2019.
- Video. Adrián Giacchino fue declarado Personalidad Destacada de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 12 de diciembre de 2019.



La Fundación de Historia Natural Félix de Azara (Fundación Azara) –creada el 13 de noviembre del año 2000– es hoy una de las instituciones dedicadas al estudio y conservación de la naturaleza más importantes de América Latina. Con origen en la Argentina, sus actividades crecen en Chile, Paraguay, Bolivia, Uruguay y sur de Brasil, además de algunas incursiones en Ecuador y Cuba.

En sus años de vida, la institución alcanzó, con actividades de exploración, estudio y popularización de las ciencias naturales, ambientales y antropológicas, logros y una proyección internacional casi sin antecedentes para las entidades latinoamericanas de su tipo.

Sus investigadores han aportado 193 especies nuevas para la ciencia, tanto fósiles como vivientes, desde diminutas plantas hasta enormes dinosaurios. Desde sus laboratorios y gabinetes se publican anualmente más de ciento cincuenta artículos científicos, aceptados por las revistas más prestigiosas, incluyendo en la nómina *Nature* o *Science*.

Su importante producción científica –cerca de un millar de artículos, un centenar de libros y de informes técnicos y una veintena de tesis de grado y posgrado– es el reflejo del trabajo comprometido y vocacional de setenta científicos y naturalistas de campo, algunos de los cuales son referentes mundiales de su especialidad.

La Fundación Azara desarrolló y apoyó más de doscientos proyectos propios de investigación y conservación, una veintena en cooperación con investigadores e instituciones de otros países. Brindó apoyo a proyectos de más de cuatrocientos investigadores y naturalistas externos y pertenecientes a diversas universidades, centros de investigación y otras organizaciones no gubernamentales de América Latina. Y firmó, además, un centenar de convenios de cooperación, algunos de ellos, para integrar recientemente consorcios con algunas de las universidades e instituciones científicas más importantes del mundo.

Con un equipo humano cuyo denominador común es la vocación, logró, en materia de conservación y manejo de la fauna silvestre, rescatar y atender siete mil animales víctimas principalmente de accidentes viales y del tráfico ilegal.

La Fundación se destaca por su labor en la creación e implementación de reservas naturales, así como en la creación, puesta en valor y gestión de museos regionales de ciencias naturales y antropología, centros de interpretación, geoparques, sitios paleontológicos y arqueológicos, habiendo sumado ciento cincuenta mil hectáreas en áreas naturales protegidas provinciales, municipales y privadas.

En la Argentina propició, entre muchos otros proyectos, la refuncionalización del Centro de Rescate y Conservación de Fauna Silvestre “Güirá Oga”, en Puerto Iguazú, provincia de Misiones, con el Ministerio de Ecología de esa provincia; la creación del Paisaje Protegido “Delta Terra” (hoy transformado en una reserva natural municipal del partido de Tigre) y su pequeño Centro de Rescate de Fauna Silvestre Rioplatense, en la primera sección de islas del delta del Paraná, provincia de Buenos Aires; la creación de un Centro de Investigación en Ciencias Naturales, Ambientales y Antropológicas con la Universidad Maimónides, en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires; la puesta en valor del sitio arqueológico incaico “El Shincal de Quimivil”, en Londres, provincia de Catamarca, con el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva de la Nación, el Ministerio de Turismo de la Nación, el Gobierno Provincial y el Municipio de Londres; la creación del Centro de Información de Fauna Marina del Golfo San Matías, en Las Grutas, provincia de Río Negro y la restauración de la “Casa Jacobacci” para su inauguración como Museo de Ciencias Naturales y Antropológicas de la Costa Patagónica “Ing. Guido Jacobacci”, en San Antonio Oeste, provincia de Río Negro, en ambos casos con el Municipio de San Antonio Oeste;

la creación del Museo Folklórico de Londres, en la provincia de Catamarca, con el Municipio local; la puesta en valor del Parque Arqueológico “La Tunita” en Ancasti, provincia de Catamarca, con el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva de la Nación, el Gobierno Provincial y el Municipio local; la reinauguración del Museo de Ciencias Naturales y Arqueología “Prof. Manuel Almeida”, en Gualaguaychú, provincia de Entre Ríos; la creación del nuevo Museo de Ciencias Naturales de Miramar “Punta Hermengo” y de la Estación Científica de Centinela del Mar “Dr. Eduardo P. Tonni” en la provincia de Buenos Aires, con el Municipio de General Alvarado; y la creación del Museo de Historia Natural de San Martín de los Andes en la provincia de Neuquén.

En el año 2004 creó, en la Argentina, los Congresos Nacionales de Conservación de la Biodiversidad, que desde entonces se realiza cada dos años. Organizó además decenas de congresos nacionales y latinoamericanos en otras especialidades.

En su red de colecciones científicas —abiertas a la consulta de investigadores de todo el mundo— resguarda doscientos mil objetos de geología, paleontología, botánica, zoología, arqueología y etnografía.

La divulgación de la ciencia ha sido también un área de trabajo clave de la institución que apoyó importantes documentales como *“Jane y Payne”*, filmado en la Patagonia Argentina, junto con los defensores del ambiente de reconocimiento mundial, Jane Goodall y Roger Payne. Ha coproducido distintas series audiovisuales con señales educativas, por ejemplo: *“Naturalistas viajeros”* y *“Creando bestias prehistóricas”*. Ha desarrollado material didáctico para establecimientos escolares y organizado o auspiciado exhibiciones itinerantes de temática científica que recibieron la visita de más de diez millones de personas en Chile, Bolivia, Ecuador, Perú, Uruguay, Brasil, Colombia, Costa Rica, Estados Unidos, España, Países Bajos, Grecia, Rusia, Bulgaria, Singapur, Estonia, Tailandia, Israel, Hungría y desde luego, la Argentina.

Quinientos mil jóvenes participaron de sus diferentes actividades educativas (talleres, charlas, visitas guiadas, clubes de ciencia). Unos cuatrocientos estudiantes de doce universidades latinoamericanas fueron pasantes y voluntarios en sus actividades científicas y de extensión.

Su denominación rinde homenaje a Félix de Azara, un auténtico ilustrado español del siglo XVIII, precursor de los naturalistas sudamericanos, que se mostró deseoso de adquirir conocimientos y mejorar el mundo que lo rodeaba, como lo manifestó durante su actuación en la región rioplatense entre 1782 y 1801.

El campo de acción de la Fundación Azara en las ciencias naturales, ambientales y antropológicas es concebido de manera integral y con una mirada actual: incluye la exploración, investigación, gestión y conservación de una parte importante del patrimonio natural y cultural latinoamericano. Su objeto de trabajo es la diversidad natural y cultural de uno de los lugares más atractivos de nuestro planeta, el extremo sur de América, el mismo al que Félix de Azara le dedicara casi veinte años de su vida.

<https://fundacionazara.org.ar>
secretaria@fundacionazara.org.ar



DELIVERY de LIBROS:

Comprá online el libro que quieras y recibilo cómodamente en tu domicilio. Envíos a todo el mundo.

www.vmeditores.com.ar



2025

Las opiniones reunidas sobre Adrián Giacchino en este libro configuran una imagen sólida, coherente y profundamente significativa. No se trata de una mera suma de elogios, sino de un retrato consistente que revela a un líder singular en múltiples dimensiones.

Quienes han trabajado junto a él destacan una cualidad esencial y poco frecuente: la capacidad de resolver conflictos mediante el diálogo, sin distinción de jerarquías ni funciones. Este rasgo no solo lo define como un gestor eficaz, sino como un verdadero conductor, capaz de generar entornos de trabajo productivos y humanamente gratificantes. A ello se suma una característica aún más excepcional: la integración armónica entre saberes científicos y humanísticos, que evoca la figura del “hombre renacentista”.

Sin embargo, lo que vuelve aún más singular su perfil es el contraste entre la magnitud de su trayectoria y la sencillez de su persona. A pesar de sus logros, conserva una actitud humilde, una mirada atenta y una notable capacidad de trabajo, especialmente en contextos desafiantes. En todas estas voces converge un punto central: su compromiso inquebrantable con la sociedad. No es solo alguien que ha realizado una obra significativa, sino quien encarna una forma poco frecuente de liderar, pensar y actuar: con eficacia, profundidad y un claro sentido de propósito.

Leer estas páginas es una invitación a sumergirse en la historia de uno de los filántropos y gestores científicos y culturales más importantes de la historia argentina, de un defensor incansable del patrimonio natural y cultural de este país, y de un líder que entiende que la ciencia debe dialogar con el territorio, con las personas y con las urgencias de nuestro tiempo. Su historia no sólo refleja una vida dedicada al estudio de lo que nos rodea, sino una elección consciente de devolverle algo a la sociedad.

Esa es la historia de Adrián Giacchino, un filántropo, gestor científico y cultural, naturalista, conservacionista, historiador de la ciencia, editor, fundador y presidente de la Fundación Azara y presidente de la Universidad Maimónides.

.....

“La sociedad argentina tiene con él una deuda inmensa... Adrián Giacchino ha construido un legado de enorme trascendencia. Su trabajo incansable en los temas de historia natural, educación y cultura, lo convierten en una figura indispensable para imaginar un futuro mejor para nuestros hijos y nuestros nietos”.

Dr. Jorge V. Crisci

Profesor Emérito de la Universidad Nacional de La Plata.
Miembro de la Academia Nacional de Agronomía y Veterinaria
y de la Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales.

.....

“Su estilo de gestión representa un cambio profundo y necesario, alineado con las expectativas que la sociedad y las nuevas generaciones depositan en los científicos, más allá de las coyunturas políticas o administrativas”.

Dr. Sergio F. Vizcaíno

Profesor Titular de la Universidad Nacional de La Plata.
Investigador Superior del CONICET.

.....

“Es un hacedor silencioso, con una capacidad de gestión sobresaliente y un perfil que roza lo subterráneo... Séneca dijo que la recompensa de una buena acción es haberla hecho. Desde una perspectiva íntima, eso alcanza y sobra. Pero desde una mirada colectiva, la sociedad necesita mostrar buenos ejemplos. Adrián Giacchino es uno de ellos”.

Dr. Claudio Bertonatti

Naturalista, Museólogo e Intérprete del Patrimonio.

.....