

MAPUCHES

PATAGONIA



AZARA
FUNDACIÓN DE HISTORIA NATURAL

MAPUCHES
PATAGONIA

AZARA
FUNDACIÓN DE HISTORIA NATURAL

Fundación de Historia Natural Félix de Azara

Centro de Ciencias Naturales, Ambientales y Antropológicas
Universidad Maimónides - Hidalgo 775 P. 7°
Ciudad Autónoma de Buenos Aires - República Argentina
(54) 11-4905-1100 int. 1228

www.fundacionazara.org.ar |    [fundacionazara](#)



¿De dónde salió la gente que hizo estas cosas?

Existen distintas teorías y controversias sobre quiénes, cómo y cuándo se pobló **América** originalmente. Algunos arriesgan que fue hace **50.000 años**; otros, cerca de **15.000**. Mientras que algunos pudieron cruzar a pie un puente de hielo entre **Siberia y Alaska**, otros pudieron navegar desde **Asia** a través de **Oceanía** o bordeando la costa.



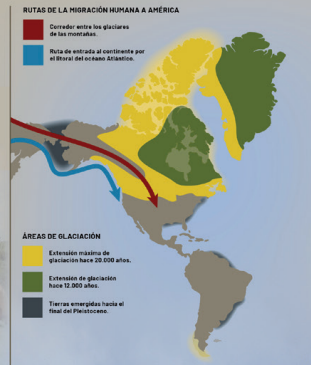
Humanos cazando un perezoso gigante hoy extinto. Esta escena pudo haber tenido lugar hace 10.000 años.
Ilustración: Sebastián

La Patagonia está habitada desde hace más de 10.000 años

Sabemos que a lo largo de más de **100 siglos** nuestra especie debió elegir los territorios con mejores ambientes y recursos. A la vez, adaptar su tecnología y economía ante los cambios del clima y de la oferta de recursos.



Primeros grupos humanos en la Patagonia.
Ilustración: Sebastián



Un territorio enorme con muchas sociedades

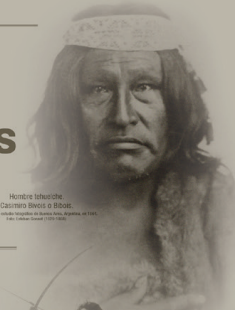
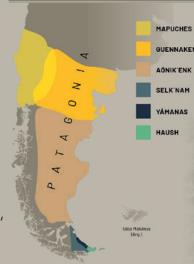


Mujer mapuche.
Foto: César González.
Reproducción de la Colección de Chile.

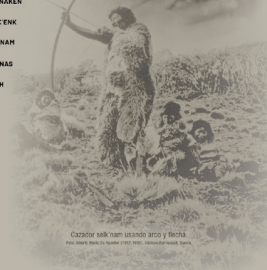
Solemos pensar en las **sociedades originarias** como se conocieron entre los **siglos XV y XIX**. Sin embargo, ese fue apenas un "momento" de su larga historia.

Para cuando se funda nuestra República (siglo XIX), habitaban en la Patagonia: **mapuches** (pehuenche + reche + huilliche), **guennaken** (günün a kúna) o **tehuelches septentrionales**, **aónik'enk** o **tehuelches meridionales**, y **selk'nam**, **haush** y **yámanas** o **yaganes** (estos últimos en Tierra del Fuego).

Sociedades originarias de la Patagonia durante el siglo XIX.



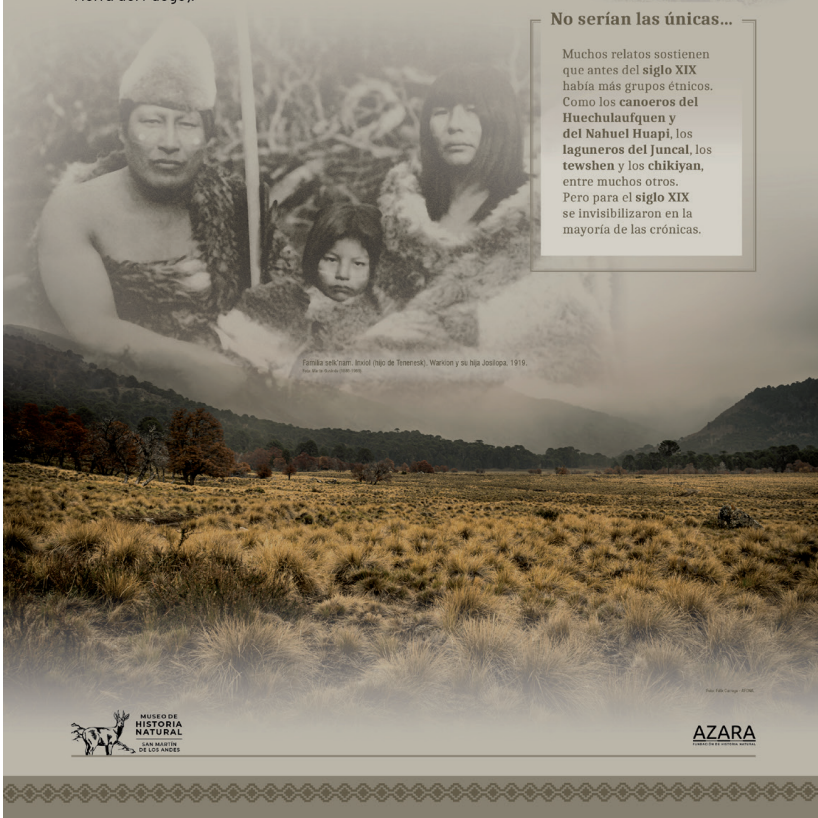
Hombre tehuelche.
Casimiro Barros o Barros.
Reproducción de la Colección de Chile.
Foto: César González.



Cazador selk'nam usando arco y flecha.
Foto: César González.

No serían las únicas...

Muchos relatos sostienen que antes del **siglo XIX** había más grupos étnicos. Como los canoeros del Huechulafquen y del Nahuel Huapi, los laguneros del Juncal, los tewshen y los chikiyan, entre muchos otros. Pero para el **siglo XIX** se invisibilizaron en la mayoría de las crónicas.



Familia onk'tam: Inoel (hijo de Timersak), Warikon y su hija Jostlopa. 1919.
Foto: César González.

En esta región vivieron y viven los mapuches

Así conocemos hoy a quienes –desde antaño– conforman un conjunto de sociedades distribuidas **a ambos lados de la cordillera**.

Mapuche quiere decir “gente de la tierra” (en su lengua **mapudzungun**).

Literalmente se consideran parte de la naturaleza, de su paisaje, bosques, lagos, ríos, rocas y montañas. Su tierra (**mapu**) es habitada por ellos y también por los espíritus de sus ancestros.



Miña mapuche



Mujeres y niños mapuches en primer plano.



Mujeres mapuches hilando lana, principios del siglo XX.

Según donde viven se reconocen

Llamaban **hulliche** a la gente al sur de ellos, **picunche** a la del norte y **puelche** a la del este, por ejemplo. Ahora, los **mapuches**, siguen viviendo a ambos lados de la cordillera, tanto en comunidades rurales como urbanas. Y muchas localidades llevan nombres en su idioma desde Santa Cruz hasta Buenos Aires.



Río Grande (1911-1912)



Grabado mostrando una escena cotidiana de la vida mapuche.

Pero, ¿vinieron de Chile?

Cuando se habla de los **mapuches** suele aflorar que “vinieron de Chile”. Pero desde hace **más de 700 años**, aunque con mayoría en Chile, **habitaron en ambos lados de la Cordillera de los Andes**. Es decir, antes que llegaran los europeos y de la conformación de los países actuales.

Ellos lo dicen con simpleza: **“siempre estuvimos acá”**. De hecho, el grupo **pehuenche** (hoy parte de la **Confederación Mapuche**) siempre manejó los pasos cordilleros a ambos lados de los Andes. De ahí que **José de San Martín** gestionara con ellos el épico cruce del Ejército Libertador.



Familia mapuche, Tregapén, Chile, 1890.
Foto: Archivo del Museo de Historia Natural de Chile.



Hombre tehuelche.
Foto: Colección Museo de Historia Natural de Chile, Archivo del Museo de Historia Natural de Chile.

Los tehuelches prefirieron la estepa

Porque se desplazaban constantemente detrás de su recurso fundamental: el **guanaco**. Por ello, también habitaban las **estepas** que hoy son parte de Chile. Los **mapuches**, aunque también podían movilizarse con toldos temporarios de cuero, preferían construir sus casas (**ruka**) para vivir de modo más estable. Entre ambos grupos hubo mucha interacción.



Guanaco (Lama guanicoe).
Foto: José María Salas, 1870.



Ruka mapuche, 1930.



Guanaco (*Lama guanicoe*).
Ilustración: Daniel Boh.

Cazaban, pescaban y recolectaban

Su economía se basó en la **caza** (de guanacos, huemules, roedores, armadillos, choiques y otras aves), la **pesca** y la **recolección** de moluscos, hongos y frutas, semillas de pehuén y tubérculos hasta épocas históricas, incluso del **siglo XX**.



Semillas de pehuén
(*Araucaria araucana*).



Huemul (*Hippocamelus bisulcus*).
Ilustración: Daniel Boh.

Choique (*Rhea pennata*).
Ilustración: Daniel Boh.

Cultivaron la tierra y criaron ganado



Papa.



Maíz.

Al mismo tiempo, **cultivaron** papa, maíz, poroto o quinua y **criaron** el *chiliweke*, un camélido parecido a la llama que les daba carne y lana. Más tarde, caballos, vacas y ovejas.



Los caballos fueron traídos a estas tierras por los conquistadores europeos.

Usaron distintos recursos



Mujer mapuche vestida de forma tradicional en plena ciudad de Temuco, Chile, 1964.



Familia mapuche. Lonco junto a su esposa, hija y nieta.



Mujeres mapuches tocando el kulltrán, aproximadamente 1900.

Al observar las piezas que exhibe, estudia y conserva este museo veremos que fueron hechas con **distintos materiales**. A veces, de un origen cercano, pero en ocasiones –por trueque– desde tierras más lejanas.

Chaway o chaguay. Aro de plata utilizados por las mujeres mapuches. Colecciones cedidas por la Fundación Azara, Argentina.



Hombre y mujeres mapuches, principios del siglo XX. Foto: César Heller (Buenos Aires 1900-1910). Colecciones de la Fundación Azara, Argentina.



Hacían gran variedad de artefactos

Fabricaban **puntas de flecha** con piedra, **astiles** con caña colihue, **arcos** con raíces de sauces y tendones de guanaco, **boleadoras** con piedras, **corazas de guerra** con cueros (de guanaco o de potro cosidos en capas superpuestas), **trampas para peces** con ramas, **anzuelos** con hueso y **redes**.

Crearon sus **instrumentos musicales** y **máscaras rituales** con madera y crines de caballo, **canastos** con cueros o fibras de plantas (ñocha, quila o boqui pilfucó) y **collares** o **pulseras** con caracoles y cuentas de vidrio.

Su platería fue famosa

Con técnicas de fundición o laminado martillado de la plata para hacer **peinetas**, **pectorales**, **colgantes**, **anillos**, **aros**, **hebillas** y **pulseras** para las mujeres. A veces **latón**, **alpaca**, **oro** o **cobre**. Los hombres lucían **espuelas** o **adornos en los estribos** o **la montura** del caballo. En ocasiones, incorporando o fundiendo **monedas europeas** o **republicanas**.

Tuvieron una industria hecha a ponchazo limpio



Mujer mapuche tejiendo en el interior de una *ruka*, principios del siglo XX.
Foto: Osber Heffler Bissett (1860-1945). Archivo de la Fundación Azara, Argentina.



Mujer mapuche trabajando con el telar.

El uso del **telar** llegó a motorizar la **economía indígena**. Incluso se medía la riqueza de un hombre por la cantidad de esposas hilanderas.

Hicieron **ponchos** bellísimos de **lana de camélidos** (a veces, **de oveja o algodón**), muy cotizados en **trueques**, cuyos diseños aún hoy se reproducen y valoran. Incluso, los cordilleranos **pehuenches**, hábiles comerciantes, bajaban en el verano a montar **ferias** para vender sus espléndidos ponchos.



Pareja mapuche.



Telar mapuche actual.

Dejaron vasijas que guardaron secretos



Vasija del periodo Alfarero Temprano. Sitio Cerro Comandante Díaz, San Martín de los Andes, siglo XII. Foto: Alicia Hues.



Vasija. Sitio Cerro Comandante Díaz, San Martín de los Andes, siglos X-XII. Foto: Alicia Hues.

Hacían piezas de **alfarería** de diferentes estilos (decoradas con grabados, incrustaciones, pinturas o improntas de hojas). En ellas **concentraban, extraían y almacenaban nutrientes** (como grasas y aceites). También, **hervían agua y cocinaban carnes o plantas**.

¡Yapay! (¡Salud!) ¡Brindemos por un hallazgo!

Se han encontrado vasijas con distinta antigüedad en esta región: **entre 500 y 1.250 años DC**. Estos recipientes **prolongaban la conservación de los alimentos y bebidas fermentadas**.

Aquí hallaron el "secreto" de la cerveza

En 2016, el arqueólogo Alberto Pérez hizo analizar genéticamente restos cerámicos de mil años y halló trazas de la levadura *Saccharomyces eubayanus*, seguramente, usada para obtener una bebida alcohólica como la "chicha" o el "mudai".

Sin saber cómo, los europeos regresaron al Viejo Mundo con esa levadura. Tal vez, en barriles "contaminados" o en un simple pedazo de madera. De algún modo hibridó con la especie con la que se fermenta el pan y la cerveza negra: *Saccharomyces cerevisiae*. Y eso permitió producir la cerveza rubia, denominada "lager" en Baviera desde el siglo XV.



Joven mapuche utilizando una vasija cerámica. Foto: Ingrid Boscaglia. Museo de Historia Natural.

Plantas que curan el cuerpo para sanar el espíritu

Para los **mapuches**, la **enfermedad física** invade al cuerpo cuando el ánimo está vulnerable, bajan las defensas y un vacío es ocupado por **malos espíritus**.



Mujeres de medicina mapuche tratando a un paciente.

La sanación ocurre cuando se restituye la armonía. Casi siempre guiada por una "**machi**" o "**fileu**" que media entre la gente y el "**wenu mapu**", la tierra de los entes espirituales.

La muerte sólo es física

Porque el espíritu vuelve a la tierra, una piedra, una montaña, una cascada, un río... Y desde allí sigue vivo, aprendiendo y transmitiendo su conocimiento. Por eso la tierra es sagrada.

Estas son algunas de sus plantas silvestres de uso medicinal

Nombre popular	Nombre científico	Uso medicinal
Achiroto	<i>Erythronium albidum</i>	Infusión: pulmones. Decocción: Breyer y cicatrización de heridas, congarufo.
Baño de siego	<i>Urtica dioica</i>	Tajo en decocción: anti-darémico.
Calfate, miche, curaco	<i>Berberis darwinii</i>	Cortajo en decocción: sudorífica. Hojas: purgante y emélico; raíz: tónico.
Canchalagua, toca tahuen o toca hualu	<i>Erythronium albidum</i>	Infusión: hipotensor, sudorífico, analgésico y tónico.
Canchalagua	<i>Cantuarium coahuilense</i>	Toda la planta: analgésico.
Caja colhue	<i>Chusquea cubana</i>	Influencia: anticonceptiva.
Caruwo	<i>Baccharis chilensis</i>	Hoja en infusión: purgante.
Cepo caballo	<i>Acroos glandulosa</i>	Hoja en infusión: digestiva.
Chico	<i>Baccharis arctostaphylos</i>	Hoja en infusión: gastritis y lumbago.
Chico, checo o forisá	<i>Fuchsia magellanica</i>	Flora en infusión: diurética y analgésica.
Cola de caballo o quelluhuen	<i>Equisetum bogotense</i>	Infusión: diurético; digestivo y contra hemorragia menstrual. Té en los niños: laxante.
Duradilla	<i>Dioscorea glauca</i>	Digestiva.
Flor de piedra o burba de piedra	<i>Nepenthes sp.</i>	Todo el tajo: digestivo y diurético.
Lana, mañá o fleco	<i>Salicornia peruviana</i>	Anticancerígeno.
Lepa	<i>Notofagus humilis</i>	Cortajo: anti-fébril.
Llantén, siete venas o piluhueque	<i>Plantago lanceolata</i>	Hoja en infusión: digestiva, cicatrizante, anti-inflamatorio, anti-emético y purgante. Decocción de raíz: reuma y ríeños.
Maitén o huayo	<i>Myrica aspera</i>	Hoja en infusión: anti-fébril.
Mapuñia	<i>Antennaria dioica</i>	Hoja: tónica en infusión; digestiva. Decocción de raíz: reuma y ríeños.
Neco	<i>Curatella tinctoria</i>	Trastornos urinares.
Nemó	<i>Platanus spicosa</i>	Analgésico y acciones urinares.
Nepa o civeño	<i>Empetrum nigrum</i>	Hoja y corteza: cicatrizante.
Pauco	<i>Chenopodium ambrosioides</i>	Hoja y tallo en infusión: analgésico, hepático, digestivo y cicatrizante.
Pehuén	<i>Arctostaphylos</i>	Resina: dolores, clíctica y cicatriz.
Pisco-pisco o cupara	<i>Ephedra flusilifera</i>	Raíces o ramas en infusión: anti-darémico. Oculares: control hipertensivo.
Sauce prieto	<i>Salix humboldtiana</i>	Cortajo: analgésico, anti-inflamatorio.
Valeriana, fatico o fancechahuen	<i>Valeriana cernua</i>	Raíz en infusión: antiespasmódico y sedante.
Yaguén o paramita	<i>Adiantum barroetense</i>	Hoja en infusión: anticonceptiva y analgésica.
Yerba del chavango, tufo o huvelí	<i>Saxifraga violifera</i>	Hoja y ramas en infusión: analgésico, hipertensivo y anti-emético. Uso interno: contra harpas.
Zarzaparrilla, maki o keneo	<i>Ribes magellanicum</i>	Decocción de raíz: contra la sangre. Hoja en infusión: anti-fébril.

Nemó. Foto: Claudio Barón.

Se conquistó un “desierto habitado”

En el **siglo XIX** el **Estado Nacional** buscó consolidar sus **fronteras** con **campañas militares**, como la **“Conquista del Desierto”**. Estuvo dirigida contra las sociedades originarias, que fueron diezmadas, desarraigadas y reducidas a la esclavitud. Todo, bajo un discurso “civilizatorio” que, afortunadamente, fue cediendo paso al **respeto por la diversidad cultural**.



Fotografía de la Campaña del Desierto (1876-1885).
Archivo General de la Nación.



Cacique Valentín Sayhateque,
en mapudungun Chaywekei (1818-1903).
Archivo General de la Nación.

Hoy somos todos argentinos

Después de tanto tiempo de desencuentros, hoy debemos valorar nuestra **diversidad cultural** y el origen de cada uno, sea mapuche, tehuelche, criollo o descendiente de inmigrantes. El **respeto** por las personas incluye sus idiomas, tradiciones y creencias...

Todos usamos palabras mapuches

La mayoría de los “**mapuchismos**” que usamos ya están incluidos en el **Diccionario de la Real Academia Española**. Por ejemplo: malón (ataque sorpresivo), mallín (pradera húmeda), pichi (chico), pilcha (ropa), nombres de plantas (como amancay, boldo, coihue, coirón, coligüe, maitén, notro, ñire, pangue, pehuén, quintral, radial o raulí) y de animales (como cauquén, chinchimolle, choroy, chucao, diuca, diucón, fiofio, geco, huemul, huillin, laucha, loyca o pudú).

San Martín de los Andes también se llama Pucacullhué



Foto histórica de San Martín de los Andes.
Archivo General de la Nación.

En su lengua (**mapudungun**) esta región quiere decir “**lugar de las gaviotas**”.



Para terminar, un mensaje añejo y vigente

“¿De quién es el aire? ¿De quién el agua de las lagunas y los ríos, la sal, la leña, los piches, guanacos y avestruces y hasta los baguales y vacas del campo? ¿De alguno? ¿De la tribu? ¿De alguna otra? ¿O de todos?, para que toda la gente respire, beba, coma, para vivir! ¿Qué sucedería si un indio entre sus hermanos, o de una tribu entre tantas, pretendiera ello para sí solo...?”

Cangapol (1670-1757)
Cacique tehuelche.



MUSEO DE
HISTORIA
NATURAL
SAN MARTÍN
DE LOS ANDES

AZARA
FUNDACIÓN DE HISTORIA NATURAL

Esta sala es muy humana

Básicamente, **antropológica** y, en particular, **arqueológica** y **etnográfica**.

La **arqueología** es la ciencia que estudia el pasado humano a través de sus restos materiales (viviendas, desechos de comida, restos de vasijas, instrumentos de piedra, tejidos, entre otros).



La **etnografía**, por otra parte, es la disciplina de la antropología social o cultural que tiene como objetivo conocer de primera mano cómo viven y piensan las distintas culturas o grupos sociales.



Queremos compartir lo que cuidamos

Desde el Museo de Antropología y Arqueología de la Universidad de La Plata, queremos compartir con la comunidad la riqueza cultural que tenemos en La Plata. Este espacio es un laboratorio, un espacio de trabajo y de aprendizaje. Queremos compartir lo que cuidamos.



Los objetos de la colección del Museo de Antropología y Arqueología de la Universidad de La Plata.

AZARA

Habitantes de la estepa















AZARA
FUNDACIÓN DE HISTORIA NATURAL